




РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1
от «26» августа 2016 г
Председатель
 Тершукова Е.И.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР

 Морозова З.Е.
«1» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школы №102
г.о. Самара

 Е.Н. Елизарова
Приказ № _____ от «1» сентября 2016г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета ___ музыка

Класс 1 А, 1 В Б

Учитель Дяченко Л.М.

Срок реализации программы, учебный год 2015-2019

Количество часов по учебному плану

всего 33 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе __ УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Виноградовой, 2011 г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Учебник «Музыка. 1 класс», В.О. Усачева, Л.В. Школяр М., «Вентана - граф», 2011 г.


(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила Дяченко Л.М.

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 102 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании МО


Протокол № 1
от «26» августа 2016 г

Председатель
 Терщукова Е.И.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора по УВР

 Морозова З.Е.
«1» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ Школы №102
г.о. Самара

 Е.Н. Елизарова
Приказ № _____ от «1» сентября 2016г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета ___ музыка

Класс 3 Б

Учитель Дяченко Л.М.

Срок реализации программы, учебный год 2013-2018

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе ___ УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Виноградовой, 2011 г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Учебник «Музыка. 3 класс», В.О. Усачева, Л.В. Школяр М., «Вентана - граф», 2011 г.

(название, автор, год издания, кем рекомендовано)

Рабочую программу составила Дяченко Л.М.

Аннотация

Программа составлена на основе авторской программы по музыке 1-4 классы федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), авторы В.О.Усачёва, Л.В.Школяр, В.А.Школяр. –М.:Вентана –Граф, 2011.-64с.- (Начальная школа XXI века).

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры(Д.Б.Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всём богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки.

- 1.Раскрытие природы музыкального искусства как результата творческой деятельности человека-творца.
- 2.Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке.
- 3.Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта-человека, сочиняющего, исполняющего и слушающего музыку.
- 4.Развитие музыкального восприятия как творческого процесса- основы приобщения к искусству.
- 5.Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
- 6.Воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира.
- 7.Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
- 8.Овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическом движении и импровизации.

Достижение целей общего музыкального образования происходит через систему ключевых *задач личностного, познавательного коммуникативного и социального развития.* Это позволяет реализовать содержание обучения во взаимосвязи с теми способами действий, формами общения с музыкой, которые должны быть сформированы в учебном процессе.

3. Общая характеристика учебного предмета и цели начального общего образования

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, и миру в целом.

4. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане.

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 30 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели) в сентябре и октябре уроки проводятся в нетрадиционной форме обучения, облегчающей восприятие, по 34 ч во 2, 3 и 4 класса (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В связи со «ступенчатым» режимом обучения в 1 классе (I полугодие), прохождение учебной программы осуществляется за счёт уплотнения учебного материала при составлении годового календарно-тематического планирования. Количество часов сокращается с 33 до 30 часов:

по программе «Музыка» 1-4 класс (авторы В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр) - 30 часов;
запланировано – 30 часов.

5. Ценностные ориентиры содержания курса «Музыка».

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры — народному и профессиональному музыкальному творчеству— направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания: воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

6. Результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного(индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям дружи народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств или решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;

- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

7. Содержание начального общего образования по музыке

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

Музыка в жизни человека. (49 часов)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. (54 часа)

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства, музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как о способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. (29 часов)

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

8. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся начального общего образования

Таблица тематического распределения количества часов

№	Разделы, темы	Количество часов					
		Авторская программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Музыка в жизни человека (1кл.:Истоки возникновения музыки. Содержание и формы бытования музыки 2кл.:Всеобщее в жизни и в музыке 3кл.:Характерные черты русской музыки 4кл.:Искусство слышать музыку.)	49	49	24	8	8	9
2	Основные закономерности музыкального искусства . (1кл.:Язык музыки. 2кл.:Музыка – искусство интонируемого смысла. «Тема и «развитие» - жизнь художественного образа. Развитие как становление художественной формы. 3кл.:Истоки русского классического	54	54	6	26	14	8

	<i>романса. Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре. Композиторская музыка для церкви. 4кл: Музыка мира сквозь «призму» русской классики)</i>						
3	Музыкальная картина мира. (Зкл: Народное музыкальное творчество-«энциклопедия» русской интонационности. 4кл: Многоцветие музыкальной картины мира. Музыкальное общение без границ.	29	29	-	-	12	17
	Резерв	3	3	3			
	Итого:	135	135	30/33	34	34	34

1 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения	Оборудование урока
	Тема 1. «Истоки возникновения музыки».	8		
1.	Музыка вокруг нас.	1		Магни-тофон, компь-ютер, аудио пособие,
2.	Музыкальные и шумовые звуки.	1		портреты композиторов
3.	Регистры - высота музыкальных звуков.	1		Магни-тофон, компь-ютер,
4.	Колыбельные песни – начало познания музыки и жизни.	1		аудио пособие,
5.	Песенное дыхание.	1		портреты композиторов.
6.	Человек танцующий.	1		Магни-тофон, компь-ютер,
7.	Маршевый порядок.	1		аудио пособие, портрет
8.	Деятельность музыканта в жизни.	1		композиторов.
	Тема 2. «Содержание и формы бытования музыки»	16		
9.	Отражение в музыке добра и зла.	1		
10.	Отражение в музыке жизни и смерти.	1		

11.	Отражение в музыке любви и ненависти.	1		
12.	Отражение в музыке прекрасного и безобразного.	1		
13.	Отражение в музыке дня и ночи.	1		
14.	Отражение в музыке осени и весны.	1		
15.	Картины природы в музыке.	1		
16.	Наш гость песня.	1		
17.	Наш гость танец.	1		
18.	Наш гость марш.	1		
19.	Встреча музыкальных жанров.	1		
20.	Знакомство с оперой.	1		
21.	Знакомство с балетом.	1		
22.	Сказка в музыке.	1		
23.	Музыка о Родине.	1		
24.	Песни о Родине.	1		
	Тема 3. «Язык музыки».	6		
25.-26.	Звуки музыкальные, смешные и печальные, далёкие и близкие, высокие и низкие.	2		
27.	Музыкальная азбука.	1		
28-29.	Музыкально-выразительные средства.	2		
30.	Душа музыки – мелодия.	1		
31.	Музыкальные инструменты.	1		
32.	Сочиняем песню.	1		
33.	Язык музыки.	1		
	Итого за учебный год	33		

2 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения	Оборудование урока
	Тема 1. «Всеобщее в жизни и в музыке».	8		
1.	«Три кита» – песня, танец, марш.	1		Магни-тофон, компь-ютер, аудио пособие,
2.	Наш гость - марш.	1		таблицы,
3.	Виды марша.	1		портреты композиторов.
4.	Наш гость - танец.	1		Магни-тофон, компь-ютер,
5.	Разновидности танцев.	1		аудио пособие, портреты

6.	Наш гость - песня.	1		композиторов.
7.	Народная и композиторская песня.	1		Магни-тофон, компь-ютер,
8.	Встреча музыкальных жанров.	1		аудио пособие, портреты
	Тема 2. «Музыка – искусство интонируемого смысла».	10		композиторов.
	Музыка и настроение.			Магни-тофон, компь-ютер,
9.	Человеческая речь.	1		аудио пособие, портреты
10.	Музыкальная речь.	1		композиторов.
11.	Зерно интонации.	1		
12.	Исполнительская интонация.	1		
13.	Что выражает музыка.	1		
14.	Как музыка передаёт характер человека.	1		
15.	Что изображает музыка.	1		
16.	Музыка и движение.	1		
17.	Музыка и природа.	1		
18.	Тема 3. «Тема» и «развитие» - жизнь художественного образа».	1		
	Содержание музыки.	10		
	«Тема» - содержание и воплощение.			
19.	Сюжетное развитие.	1		
20.	Исполнительское развитие музыки.	1		
21.	Динамическое развитие музыки.	1		
22.	Контраст в музыке.	1		
23.	Кульминация.	1		
24.	Мажор и минор.	1		
25.	Ладогармоническое развитие.	1		
26.	Темповое развитие.	1		
27.	Тема 4. «Развитие как становление художественной формы».	1		
28.	Связь элементов музыкальной выразительности и содержания.	1		
	Единство содержания и формы.	6		
	Простая музыкальная форма.			
29.	Простая 3-х частная форма.	1		
	Форма рондо.	1		
30.	Вариации.	1		
31.		1		
32.		1		
33.		1		
34.				
	Итого за учебный год	34		

3 класс

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения	Оборудование урока
	Тема 1. «Характерные черты русской музыки».	8		
1.	Путешествие на родину русского музыкального языка.	1		Магнитофон, компьютер, аудио пособие, видео пособие, портреты композиторов.
2.	Едем в фольклорную экспедицию.	1		
3.	Как это бывает, когда песни не умирают.	1		
4.	Едем на Север.	1		
5.	Едем на Юг.	1		
6.	Специфика народной песни.	1		
7.	Функции и особенности народной песни.	1		
8.	Своеобразие песенного фольклора кубанских казаков.	1		
	Тема 2. «Народное музыкальное творчество – «энциклопедия» русской интонационности».	12		
9.	Мелодизм, напевность народной песни.	1		Магнитофон, компьютер, аудио пособие, портреты композиторов.
10.	Жанры народной песни.	1		
11.	Исторические песни и былинный эпос.	1		
12.	Героико-патриотическая тематика.	1		
13.	Лирические песни.	1		
14.	Походные песни.	1		
15.	Календарные песни.	1		
16.	Обрядовые песни.	1		
17.	Частушки и страдания.	1		
18.	Плясовые наигрыши.	1		
19.	Народная песня в царских палатах.	1		
20.	Связь народной и композиторской музыки.	1		
	Тема 3. «Истоки русского классического романса».	6		
21.	Русский романс.	1		
22.	Крестьянская песня.	1		
23.	Городская лирика.	1		
24.	Старинный романс.	1		
25.	Городской салонный романс.	1		
26.	Лирический романс.	1		
	Тема 4. «Композиторская музыка для церкви».	2		
27.	Музыка в храме.	1		

28.	«Богородице Дево, радуйся». Тема 5. «Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре». Обработка народных песен.	1 6		
29.	Интонационные особенности народной музыки в творчестве	1		
30.	композиторов.	1		
31.	Ритмические особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1		
32.	Картины народной жизни в музыке композиторов.	1		
33.	Сказка ложь, да в ней – намёк.	1		
34.	Русская сказка в произведениях композиторов.	1		
	Итого за учебный год	34		

Номер урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения	Оборудование урока
	Тема 1. «Многоцветие музыкальной картины мира».	7		Магнитофон, компьютер, аудио пособие, портреты композиторов. Магнитофон, компьютер, аудио пособие, портреты композиторов. Магнитофон, компьютер, аудио пособие, портреты композиторов. Магнитофон, компьютер, аудио пособие, портреты композиторов.
1.	Музыка стран мира.	1		
2.	Музыка западноевропейских стран.	1		
3.	Музыка средиземноморья.	1		
4.	Музыка США.	1		
5.	Колыбельные песни разных стран.	1		
6.	Интонационные черты танцевальной музыки мира.	1		
7.	Танцевальная музыка народов мира.	1		
	Тема 2. «Музыка мира сквозь «призму» русской классики».			
8.	Композитор и его стиль.	1		
9.	Восточные мотивы в русской классике.	8		
10.	Мелодика Италии в произведениях П.И.Чайковского.	1		
11.	Музыкальное «путешествие» М.И.Глинки в Испанию.	1		
12.	Тема японской песни в произведениях Д.Б.Кабалевского.	1		
13.	Тема мира в музыкальных произведениях.	1		
14.-15.	Интонационные особенности народной музыки в творчестве композиторов.	1		
	Тема 3. «Музыкальное общение без границ».	1		
16.	Музыка Украины и Белоруссии.	1		
17.	Вариации на тему славянских песен.	1		
18.	Музыка Чехии и Польши.	2		
19.	Музыка Венгрии, Болгарии, Молдавии.			
20.	Музыка народов Балтии.	10		
21.	Музыка Италии и Испании.	1		
22.	Музыка Норвегии.	1		
23.	Музыка Австрии и Германии.	1		
24.	Музыка Закавказья.	1		
25.	Музыка Средней Азии.	1		
	Тема 4 «Искусство слышать музыку»	1		
26.	Композитор, поэт, исполнитель.	1		
27.	Симфонический оркестр и дирижёр.	1		
28.	Инструментальная музыка.	1		
29.	Вокальная музыка.	1		
30.	Симфония. Концерт.	9		

26.	Опера.	1		
27.	Балет.	1		
28.	Хоровые формы.	1		
29.	«За семью печатями» (обобщение).	1		
30.		1		
31.		1		
32.		1		
33.		1		
34.		1		
Итого за учебный год		34		