

муниципальное образовательное учреждение
«Школа №102 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей начальных классов
протокол №1 от «29» августа 2018 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
 Е.И. Тершукова
от «1» сентября 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №102
 Е.Н. Елизарова
приказ №219-од от «1» сентября 2018 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 1-4

Срок реализации программы 4 года

Рабочая программа составлена на основе программы четырёхлетней начальной школы по литературному чтению. Авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Учебники:

- 1) Букварь. Учебник для учащихся образовательных учреждений. В 2-х ч. Авторы Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова. - М.: Вентана-Граф, 2014.
- Литературное чтение. Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Авторы Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2014.
- 2) Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ефросинина Л.А., М.: Вентана-Граф, 2014.
- 3) Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ефросинина Л.А.- М.: Вентана - Граф, 2014
- 4) Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2ч. /(авт.- сост.: Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова).- 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана – Граф, 2014.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение» (132 часа). 1 класс

№ п/п.	Дата	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты.
Добукварный период. (12 часов).				
1		Введение понятия «предложение»	1. Комбинированный	Знать понятие «предложение» Уметь выделять предложения из речевого потока и строить модель каждого предложения
2		Составление рассказа по сюжетной картинке. Оработка понятия «предложение»	1. Комбинированный	Уметь ориентироваться в пространстве и в рабочей тетради; понимать различия между словом и предложением. Уметь выделять слово из речевого потока, моделировать.
3		Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»,	1. Комбинированный	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
4		Введение понятия «слово». Рассказ по сюжетной картинке	1. Комбинированный	Уметь интонационно выделять первый звук в слове; различать понятия «перед», «между», «за». Уметь составлять рассказ по сюжетной картинке.
5		Интонационное выделение первого звука в словах	1. Комбинированный	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.
6		Интонационное выделение первого звука в словах	1. Комбинированный	Уметь анализировать звуковой состав слова. Уметь интонационно выделять первый звук в словах.
7		Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом»	1. Комбинированный	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
8		Звуковой анализ слова «мак»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слова «мак». Уметь подбирать слова со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). Уметь классифицировать предметы (фрукты, овощи).
9		Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам.	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «сыр», «нос». Уметь находить звук «ы» в словах. Уметь

			.	классифицировать предметы (рыбы, насекомые). Уметь сравнивать слова по звуковой структуре.
10		Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.	1. Комбинированный .	Уметь придумывать рассказ по серии картинок. Уметь сравнивать слова по звуковой структуре. Уметь подбирать слова к схемам.
11		Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	1. Комбинированный .	Знать понятие «гласный звук» Уметь обозначать гласный звук красной фишкой.
12		Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слова «Нина», «сани» Знать понятие «согласный звук». Уметь обозначать согласный звук в модели слова. Уметь составлять слова из указанных в других словах звуков.
Букварный период. (51 час).				
13		Знакомство с буквой «А, а»	1. Комбинированный .	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Уметь выбирать слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова.
14		Развитие восприятия художественного произведения А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1. Комбинированный .	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
15		Знакомство с буквой «Я,я»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Уметь обозначать звук [й'] и [а]. Уметь составлять слова из заданных звуков.
16		Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слова «рой», «яхта», «якорь» Уметь выделять звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Уметь обозначать звук [й'] и [а]. Уметь составлять слова из заданных звуков.
17		Знакомство с буквой «О, о»	1. Комбинированный .	Знать понятие «гласный звук». Знать звуковой анализ слова «полка» Уметь составлять (по схеме) различные имена с изученными буквами. Уметь называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам).

18		Знакомство с буквой «Ё, ё»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок».
19		Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	1. Комбинированный	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
20		Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слова «зной», «ёлка», «ёжик» Уметь выделять звук [й']. Звуковой анализ слова «ёлка». Уметь обозначать звук [й'] и [о]. Уметь составлять слова из заданных звуков.
21		Знакомство с буквой «У, у»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «труба», «стул». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
22		Знакомство с буквой «Ю, ю»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «ключ», «утюг».
23		Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «юла», «юнга». Уметь соотносить звуковые модели со словами (названиями картинок).
24		Знакомство с буквой «Э, э»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «этаж», «экскаватор».
25		Знакомство с буквой «Е, е».	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «лев», «белка».
26		Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «ели», «ежата». Уметь строить звуковые цепочки- последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова.
27		Развитие восприятия художественного произведения Русская народная песня «Берёзонька»	1. Комбинированный	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
28		Знакомство с буквой «Ы»	1.	Знать звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы».

			Комбинированный	Уметь преобразовывать слова.
29		Знакомство с буквой «И, и»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «ирис», «рис». Уметь составлять рассказ по серии сюжетных картинок.
30		Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».	1. Комбинированный	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
31		Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел». Уметь составлять модели этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Уметь преобразовывать одно слово в другое путём замены буквы. Уметь читать с заменой буквы гласного звука . Уметь классифицировать предметы по заданному признаку.
32		Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1. Комбинированный	Знать понятие «гласный звук». Уметь читать слова, получившиеся при изменении гласной буквы. Уметь сопоставлять первый звук в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки».
33		Знакомство с буквой «М, м»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Уметь читать способом прямого слога. Уметь составлять словосочетания с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои».
34		Знакомство с буквой «Н, н»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «нос», «небо». Уметь читать слоги, слова, предложения.
35		Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	1. Комбинированный	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
36		Знакомство с буквой «Р, р»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «рысь», «речка». Уметь читать слоги, слова, предложения.

37		Знакомство с буквой «Л, л»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «луна», «лиса». Уметь читать слоги с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слова по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.
38		Знакомство с буквой «Й, й». Введение понятия слог.	1. Комбинированный .	Знать понятие «слог» Уметь делить слова на слоги. Уметь определять слова, состоящие из одного слога. Уметь читать слова, предложения.
39		Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения .Муса Гали «Земные краски»	1. Комбинированный .	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
40		Знакомство с буквой «Г, г»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «рога», «флаги». Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки». Уметь читать слоги, слова, считалки. Уметь классифицировать объекты (растения, насекомые).
41		Знакомство с буквой «К, к» Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «карта», «брюки». Уметь делить слова на слоги. Уметь читать слоги с использованием пособия «окошечки» Уметь разгадывать «зашифрованные» слова: «юла», «лимон», «клоун»
42		Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»	1. Комбинированный .	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
43		Знакомство с буквой «З, з»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «зебра» и «замок». Уметь читать слова с изменением ударения и определять лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».
44		Знакомство с буквой «С, с» Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Уметь расшифровывать «зашифрованные» слова («навес», «сосна», «бант»). Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по глухости-звонкости. Уметь читать маленькие рассказы
45		Знакомство с буквой «Д, д»	1. Комбинированный	Знать звуковой анализ слов «душ» и «дятел». Уметь читать слова с изменением ударения и определять

			.	лексическое значение слов. Уметь читать слоги по «окошечкам».
46		Знакомство с буквой «Т,т» Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «тигр», «труба». Уметь составлять предложения. Уметь читать слова, полученные при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Уметь читать слова и классифицировать их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Уметь читать слова по таблице при замене одной буквы.
47		Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу».	1. Комбинированный .	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
48		Знакомство с буквой «Б,б»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «бант», «бинт». Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков.
49		Знакомство с буквой «П,п»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «печка», «пушка». Уметь составлять слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Уметь обсуждать смысловозначительные функции ударения «пóлки – полкí»
50		Знакомство с буквой «В,в»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «ветка», «волна». Уметь читать слоги, слова и предложения
51		Развитие восприятия художественного произведения В. Железников «История с азбукой»	1. Комбинированный .	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
52		Знакомство с буквой «Ф,ф»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Уметь читать слоги, слова и предложения.
53		Знакомство с буквой «Ж,ж»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Знать особенности звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать по таблице слова, полученные в результате замены

				одной буквы.
54		Знакомство с буквой «Ш,ш» Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «груша», «катушка». Знать особенности звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова, полученные в результате замены одной буквы
55		Знакомство с буквой «Ч,ч»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «чайник», «спички». Знать особенности звука [ч'] (звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания
56		Развитие восприятия художественного произведения Л. Пантелеев «Буква «ты»	1. Комбинированный .	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
57		Знакомство с буквой «Щ,щ»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Знать особенности звука [щ'] (звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Уметь составлять словосочетания
58		Знакомство с буквой «Х,х»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Уметь называть слова с мягкой парой согласного звука [х].
59		Знакомство с буквой «Ц,ц»	1. Комбинированный .	Знать звуковой анализ слов «синица», «цапля». Знать особенности звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Уметь читать слова в единственном и множественном числе
60- 61		Знакомство с буквой «Ь». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь».	2. Комбинированный .	Знать особенности функции мягкого знака: ь – показатель мягкости предшествующего согласного. Уметь читать слова по моделям. Уметь сравнивать звуки по твердости-мягкости.
62		Развитие восприятия художественного произведения Я. Аким «Мой верный чиж»	1. Комбинированный .	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
63		Знакомство с особенностями «Ь»	1. Комбинированный .	Знать особенности мягкого и твёрдого знака. Уметь сравнивать слова.

64		Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	1. Комбинированный .	Уметь слушать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.
Послебукварный период. Литературные произведения. Букварь 2 часть. (38 часов).				
1		Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	1. Комбинированный .	- знать алфавит - различать звуки и буквы
2		Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
3		«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки» А.Шибает	1. Комбинированный .	развивать навык чтения, - понимать прочитанное - уметь рассуждать
4		«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	1. Комбинированный .	- читать по ролям, -обсуждать прочитанное; - применять пословицы;
5		Развитие восприятия художественного произведения Ш. Перро «Красная шапочка»	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
6		«На зарядку – становись!» А.Шибает «Познакомились». А.Шибает	1. Комбинированный .	- уметь работать с текстом - читать по ролям - уметь инсценировать произведение
7		Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.»	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения; обсуждать прочитанное; делать выводы
8		«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибает	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
9		«Маленький тигр» Г. Цыферов, «Кто?» С.Чёрный	1. Комбинированный .	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы - читать по ролям - работать в парах

				-развивать умение слышать тон автора
10		«Середина сосиски.» Г. Остер, «Жадина». Я. Аким	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное - читать по ролям - сравнивать произведения
11		Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать».	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
12		«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - определять жанр произведения - различать виды сказок
13		«Спускаться легче». Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - читать по ролям развивать навык чтения - отвечать на вопросы - различать виды сказок
14		«Что за шутки»? А.Шибяев «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера	1. Комбинированный .	развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - выполнять задания к рассказу.
15		Развитие восприятия художественного произведения М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
16		«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - работать с текстом
17		Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин « Весёлые рассказы».	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
18- 19		«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев «Яшка». Е. Чарушин	2. Комбинированный .	- развивать навык чтения - развивать навык чтения - работать с текстом

		«Что я узнал!» А.Кушнер		- обсуждать прочитанное - отвечать на вопросы
20		Развитие восприятия художественного произведения Е. Благина «Гюлюлюй».	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
21		«Медвежата». Ю.Дмитриев «Медвежата». Г.Снегирёв	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения; - обсуждать прочитанное; - отвечать на вопросы - работать в парах
22		Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	1. Комбинированный .	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию
23		«Ступеньки». Н.Носов	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию
24		Развитие восприятия художественного произведения С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка».	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
25		«Горячий привет» О. Дриз «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - сравнивать жанры
26		«Зайчата». Е.Чарушин «Сорока и заяц». Н.Сладков «Лиса и заяц». Н.Сладков	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения; - уметь объяснять значение выражений; - выполнять творческие задания; - уметь сравнивать
27- 28		«Затейники». Н.Носов «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	2. Комбинированный .	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения
29		Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-	1. Комбинированный	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное

		цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж».	.	- делать выводы
30		«Про мышку, которая ела кошек». Дж. Родари	1. Комбинированный	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - определять жанр
31		«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»...В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	1. Комбинированный	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - выборочное чтение - работать с пословицами
32		Развитие восприятия художественного произведения А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», Г. Скребицкий «Пушок»	1. Комбинированный	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
33		«Он живой и светится» В.Драгунский	1. Комбинированный	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения
34		Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	1. Комбинированный	- развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - подбирать заголовок - оценивать литературных персонажей
35		Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры».	1. Комбинированный	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
36- 37		Лошарик Г.Сапгир «Картинки в лужах» В.Берестов	2. Комбинированный	развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения - развивать навык чтения; - отвечать на вопросы по содержанию - обосновывать свою точку зрения
38		Развитие восприятия художественного произведения Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой».	1. Комбинированный	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
Литературное чтение. (30 часов).				

Читаем сказки, загадки, скороговорки (2 часа)				
39		Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»(отрывок), Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради - развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы
40		В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка, В.В.Бианки «Лис и Мышонок» Проверь себя.	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - упражняться над выразительным чтением - понимать отличие малых фольклорных форм - работать с произведением, выполнять задание в учебнике и тетради - развивать навык чтения - читательские умения - воспринимать художественное произведение - сравнивать образы
Учимся уму – разуму. (2 часа)				
41		К.Д.Ушинский «Играющие собаки». Дополнительное чтение. Л.Н.Толстой «Косточка».	1. Комбинированный .	- развивать восприятие художественного произведения - развивать навык чтения -развивать умение пересказывать текст - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
42		Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк», В. Сутеев «Палочка – выручалочка».	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
Произведения о детях. (5 часов).				
43		В.А.Осеева «Кто наказал его?».	1.	- развивать навык чтения

		Пословица. И.Северянин «Её питомцы». Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик»	Комбинированный .	- уметь определять тему, жанр -соотносить пословицу с содержанием произведения - выполнять задание в учебнике и тетради
44		В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища» Дополнительное чтение: В. Осеева «Печеньё»	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения -выделять главную мысль -соотносить пословицу с содержанием произведения
45		Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
46		А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама». Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке» Проверь себя.	1. Комбинированный .	- выразительно читать - заучивать наизусть - моделировать обложку -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
47		Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза».	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
Читаем о родной природе. (2 часа).				
48		Произведения о родной природе (рассказы, стихотворения). Л.Н.Толстой «Солнце и ветер», В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся» Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - развивать читательские умения (объяснять заголовок) - выполнять задание в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
49		И.С.Соколов -Микитов «Русский лес»	1.	-развивать навык чтения

		(отрывок). Загадки, песенка -закличка «Березонька». Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель».	Комбинированный .	- сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм -работать с произведением, выполнять задания в учебнике - выразительно читать - сравнивать произведения разных жанров
О наших друзьях – животных. (6 часов).				
50		Стихотворения о животных. И. Мазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка.	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
51		Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами».	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
52		Произведения о животных. С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка. Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны»	1. Комбинированный .	развивать навык выразительного чтения -выполнять задания в учебнике и тетради - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
53		М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутич «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик» Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька»	1. Комбинированный .	развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения
54		Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь» Дополнительное чтение Г. Скребницкий «Самые быстрые крылья. Проверь себя.	1. Комбинированный .	развивать навык чтения; сравнивать и отличать произведение малых фольклорных форм; работать с произведением, выполнять задания в учебнике; выразительно читать; сравнивать произведения разных жанров
55		Развитие восприятия художественного произведения	1. Комбинированный	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное

		В. Драгунский «Что любит Мишка».	.	- делать выводы
Учимся уму – разуму. (4 часа).				
56		М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?» Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Прото, для кого Вовка учится»	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - понимать главную мысль -находить части в тексте - выразительно читать - самостоятельно работать с произведениями для дополнительного чтения
57		Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун». Дополнительное чтение. С. Востоков «Кто кого»	1. Комбинированный .	развивать навык чтения - работать над выразительностью - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - сравнивать произведения
58		Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Герёшечка»	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
59		В. Берестов «Серёжа и гвозди» Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей». Проверь себя.	1. Комбинированный .	- развивать умение воспринимать художественное произведение; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике;
Читаем сказки, пословицы, считалки. (3 часа).				
60		Литературные (авторские) сказки для детей. М. Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка» Пословица Дополнительное чтение: В.Орлов «Как малышу нашли маму».	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - кратко пересказывать правильно называть автора и название произведения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике - работать с пословицами
61		М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - работать с произведением, отвечать на вопросы, выделять главную мысль - выполнять творческие работы: сочинять весёлые истории

62		Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика». Проверь себя.	1. Комбинированный .	- развивать навык чтения - обсуждать прочитанное - делать выводы
О наших друзьях – животных. (2 часа).				
63		Рассказы о животных. А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы. Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши»	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - выразительно читать стихи - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике
64		Е.И.Чарушин «Томка и корова». Загадка. В. Берестов «Выводок» Проверь себя.	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения;составлять схемы к произведению; находить части в тексте; выполнять задания в рабочей тетради и учебнике
Читаем о родной природе. (4 часа).				
65		И.Соколов-Микитов «Радуга» Е.Трутнева «Эхо». Загадки, Дополнительное чтение. И.Шевчук «Ленивое эхо».	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - выразительно читать - отвечать на вопросы - самостоятельно работать с произведениями для самостоятельного чтения - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике
66		Диагностическое обследование.	1. Комбинированный .	
67		Рассказы о природе. И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев «Травка зеленеет». Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь»	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения - работать над выразительностью - заучивать наизусть - выполнять задания в рабочей тетради и учебнике
68		М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» Ю. Коринец «Волшебное письмо»	1. Комбинированный .	-развивать навык чтения; читать по ролям; самостоятельно работать с произведением; отвечать на вопросы по содержанию;

		Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо» К.И. Чуковский «Радость». Проверь себя.		
--	--	--	--	--

Тематическое планирование к предмету «Литературное чтение» (170 часов). 2 класс

№ п/п.	Дата.	Тема урока.	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты.
О нашей Родине. (5 часов).				
1		Стихотворения о Родине. Ф.Савинов. «Родина»	1. Комбинированный	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.
2		Стихотворения о Родине. И. Никитин «Русь» (в сокращении).	1. Комбинированный	уметь правильно называть стихотворение уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине. уметь самостоятельно работать с отрывком из стихотворения: читать, моделировать обложку. учить выразительно читать, работать с памяткой.
3		Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь»	1. Комбинированный	учить читать молча (про себя – первичное чтение), самостоятельно определять тему и жанр произведений, моделировать обложку.
4		Литературное слушание. Произведения о родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле»	1. Комбинированный	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору; уметь различать жанры произведений о Родине.
5		Стихи русских поэтов С. Прокофьев «Родина» Дополнительное чтение	1. Комбинированный	уметь правильно называть стихотворение; уметь выражать свое отношение к произведению, героям, автору;

		Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну» Стартовая проверка техники чтения.		уметь различать жанры произведений о Родине.
Народная мудрость. Устное народное творчество. (6 часов).				
6		Произведения фольклора «Я с горы на гору шла...» Дополнительное чтение «Я посею, я посею»	1. Комбинированный	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.
7		Загадки народные	1. Комбинированный	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.
8		Литературное слушание «Как Илья из Муромца богатырем стал».	1. Комбинированный	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; работать со статьёй рубрики «Обрати внимание», проверять свой читательский опыт.
9		Былина. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева) «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок)	1. Комбинированный	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; уметь выделять признаки былины (былинного сказа); знать образы былинных героев.
10		Малые жанры фольклора. Шутка, считалка, потешка, пословицы. Дополнительное чтение Песенки, заклички, небылицы, пословицы, поговорки, загадки.	1. Комбинированный	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности.
11		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» и «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Народная мудрость».	1. Обобщающий	уметь различать жанры фольклора и выделять их особенности; представлять самостоятельно прочитанные книги: правильно называть, аргументировать выбор книги, читать выразительно одно из произведений; учить самостоятельно выполнять задание (решать учебные задачи) в тетради.

О детях и для детей. (13 часов).				
12		Стихотворения о детях. А.Барто «Катя» Дополнительное чтение Б. Заходер «Перемена»	1. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
13		Произведения для детей. С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах» Дополнительное чтение А. Рубцов «Ступенька»	1. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).
14		Рассказы о детях С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело».	1. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения; учить наизусть стихотворение по алгоритму (памятка № 2).
15		Произведения о детях Литературное слушание. Е. Пермяк. «Смородинка». Дополнительное чтение С. Михалков «Прогулка»	1. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
16		Произведения о детях Н. Носов «Заплата» Дополнительное чтение Н. Носов «На горке», П. Воронько «Мальчик Помогай»	1. Комбинированный	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.
17		Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир «Рабочие руки» Дополнительное чтение Нанайская народная сказка «Айога»	1. Комбинированный	читать произведение вслух, по частям, выражать своё отношение к произведению и его героям; моделировать обложку, сравнивать с образцом; объяснять смысл пословицы, соотносить её с главной мыслью рассказа.

18		Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Л. Толстой «Страшный зверь»	1. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
19		Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное» Дополнительное чтение Я. Аким «Жадина»	1. Комбинированный	Уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
20		Сказки о детях В. Сутеев «Кто лучше?» Дополнительное чтение В. Осеева «Волшебная иголочка»	1. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
21		Произведения о детях и для детей А. Митта. «Шар в окошке» Е. Пермяк «Две пословицы» Дополнительное чтение В. Берестов «Прощание с другом»	1. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
22		Сказки для детей Л. Пантелеев «Две лягушки» Дополнительное чтение В. Катаев «Цветик-семицветик»	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
23		Произведения и книги о детях. В.Беспальков «Совушка» Рубрика «Книжная полка»	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
24		Произведения В. Сутеева для детей. В. Сутеев «Снежный зайчик»		уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
Мир сказок. (6 часов).				
25 26		Русская народная сказка. «У страха глаза велики» Дополнительное чтение	2. Комбинированный	уметь находить и обосновывать повторы, осознавать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.

		«Царевна- лягушка»		
27		Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм «Маленькие человечки» Дополнительное чтение Братья Гримм «Три брата»	1. Комбинированный	уметь находить и обосновывать повторы, осознать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
28		Сказки Х. К. Андерсена Х. К.Андерсен «Пятеро из одного стручка» Дополнительное чтение Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине»	1. Комбинированный	уметь находить и обосновывать повторы, осознать прочитанное, читать, учитывая заданный темп.
29		Литературные (авторские сказки) Братья Гримм. «Семеро храбрецов» Дополнительное чтение Б. Заходер «Серая звездочка»	1. Комбинированный	уметь пересказывать по состав-ленному плану, выделять основную мысль, осоз-навть прочитанное.
30		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Мир сказок».	1. Обобщающий	уметь ориентироваться в тексте, отвечать на поставленные вопросы.
«Уж небо осенью дышало». (6 часов).				
31		А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок) Дополнительное чтение М. Пришвин «Осеннее утро»	1. Комбинированный	уметь видеть и передавать красоту осенней природы.
32		Произведения об осени. Э. Шим «Белка и Ворон» Е. Трутнева. «Осень»	1. Комбинированный	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.
33		Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо» Дополнительное чтение А. Твардовский «Начало осени»	1. Комбинированный	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты, уметь передавать настроение автора.
34		Разножанровые произведения о природе.	1.	уметь пересказывать текст, сравнивать тексты,

		Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы»	Комбинированный	уметь передавать настроение автора.
35		Литературное слушание. Произведения о природе. Э.Шим «Храбрый опёнок» К. Бальмонт «Осень» Дополнительное чтение А. Майков «Осень»	1. Комбинированный	уметь пересказывать текст, передавать настроение автора.
36		Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Проверочная работа по разделу «Уж небо осенью дышало...»	1. Контрольный	уметь выполнять задания в учебнике и тетради.
«Снежок порхает, кружится...» (18 часов).				
37		Произведения о зиме З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание) К. Ушинский «Проказы старухи зимы»	1. Комбинированный	знать выразительные средства языка.
38		Научно-познавательные и художественные произведения о природе С. Иванов «Каким бывает снег» Дополнительное чтение С. Есенин «Пороша»	1. Комбинированный	знать выразительные средства языка.
39		Рассказы о природе. И. Соколов-Микитов. «Зима в лесу»	1. Комбинированный	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.
40		Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка» К. Ушинский «Мороз не страшен»	1. Комбинированный	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.
41		Народные сказки. Русская сказка «Дети Деда Мороза» Дополнительное чтение	1. Комбинированный	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются.

		Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»		
42		Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Деревья в лесу» Дополнительное чтение Е. Пермяк «Четыре брата»	1. Комбинированный	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
43		Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1. Комбинированный	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
44-45		Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка»	2. Комбинированный	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
46-47		Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка». Дополнительное чтение Японская народная сказка «Журавлиные перья»	2. Комбинированный	знать, что такое авторская и народная сказки и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.
48-49		Произведения о детях Н. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы) Дополнительное чтение (слушание) В. Одоевский «В гостях у Дедушки Мороза»	2. Комбинированный	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
50		Рассказы о животных Г. Скребницкий, В. Чаплина «Как белочка зимует».	1. Комбинированный	уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.
51		Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов-Микитов. «Узоры на снегу» И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1. Комбинированный	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
52		Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский «Мороз Иванович».	1. Комбинированный	уметь объяснять поступки героев и свое отношение.
53		Урок коллективного творчества «Царство Мороза Ивановича»	1. Комбинированный	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование), выразительно читать, осознавать прочитанное.
54		Проверочная работа по разделу «Снежок	1.	уметь проверять свою работу, объяснять

		порхает, кружится...»	Контрольный	ответы, доказывать свою точку зрения с опорой на текст произведения.
«Здравствуй, праздник новогодний!». (12 часов).				
55		Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков «В снегу стояла ёлочка»	1. Комбинированный	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном
56-57		Литературное слушание Сказки Х.К. Андерсена «Ель» (в сокращении)	2. Комбинированный	читать про себя, формулировать впечатление о прочитанном
58-60		Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Ёлка в тайге» (отрывок)	3. Комбинированный	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.
61		Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь». Книги С.Я. Маршака	1. Комбинированный	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.
62		Произведения о Новом годе. С. Городецкий «Новогодние приметы»	1. Комбинированный	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.
63		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Здравствуй, праздник новогодний!»	1. Обобщающий	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
64		Стихи о природе. Урок – конкурс. Рубрика «Книжная полка»	1. Комбинированный	определять настроение стихотворения, авторскую позицию, высказывать своё впечатление о произведении.
65		Библиотечный урок. Книги о Новом годе для детей. Дополнительное чтение Х.К. Андерсен «Штопальная игла»	1. Комбинированный	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
66		Урок – утренник «Здравствуй, праздник новогодний!»	1. Комбинированный	моделировать обложку под руководством учителя, рассматривать структуру текста, выделять текста и озаглавливать каждую часть.
«О братьях наших меньших» (произведения о животных). (18 часов).				
67		<u>Учебник часть 2</u> Произведения о животных. Русская	1. Комбинированный	различать народные песни (песенки), загадки, сказки.

		народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка» Дополнительное чтение К. Коровин «Баран, заяц, ёж».		
68		Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Произведения фольклора (считалка, загадки) Е. Благинина. «Голоса леса» Дополнительное чтение М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» (в сокращении)	1. Комбинированный	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
69		Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб» Дополнительное чтение Н. Рубцов «Про зайца».	1. Комбинированный	различать сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
70- 71		Рассказы о животных. К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров «Оленёнок» Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин «Перепёлка»	2. Комбинированный	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
72- 73		Произведения о животных. В. Бианки. «Ёж-спаситель». Скороговорки. Дополнительное чтение М. Пришвин «Журка»	2. Комбинированный	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
74		Присказки и сказки. М. Дудин. «Тары – бары...». Дополнительное чтение В. Бианки «Хвосты»	1. Комбинированный	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
75- 76		Литературное слушание. Произведения о животных.	2. Комбинированный	различают сказки авторские и народные; учить рассказывать сказку кратко, читать

		К. Ушинский «Плутиска кот». Дополнительное чтение К. Паустовский «Барсучий нос».		выразительно диалоги героев.
77- 78		Народные сказки. Русская сказка. «Журавль и цапля». Дополнительное чтение Африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену».	2. Комбинированный	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
79- 80		Сказки народов России. Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Толстого) Дополнительное чтение Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»	2. Комбинированный	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
81- 83		Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» Дополнительное чтение Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»	3. Комбинированный	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
84		Народные сказки. Русская сказка «Белые перышки»	1. Комбинированный	различают сказки авторские и народные; реальное и волшебное в сказках.
85		Библиотечный урок. Сказки о животных. Рубрика «Книжная полная» Рубрика «Проверь себя»	1. Комбинированный	учить работать в библиотеке или атмосфере библиотеки, учить выбирать книгу по заданной теме.
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки). (21 часов).				
86- 88		Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская сказка «Колосок» Дополнительное чтение Французская сказка «Волк, улитка и осы»	3. Комбинированный	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.
89- 91		Сказки народов мира. Английская сказка «Как Джек за счастьем ходил».	3. Комбинированный	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.

92-94	Сказки народов мира. Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» Дополнительное чтение Сказки американских индейцев "Как кролик взял койота на испуг"	3. Комбинированный	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.
95-97	Литературное слушание. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Бременские музыканты»	3. Комбинированный	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.
98-100	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Сказка про трех поросят».	3. Комбинированный	уметь правильно называть произведения; составлять схематический план.
101-103	Зарубежные сказки. Повторение.	3. Комбинированный	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
104	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	1. Комбинированный	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
105-106	Обобщение. Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Лис Миккель и другие».	2. Обобщающий	уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
«Семья и я». (25 часов).			
107	Произведения о семье Л. Толстой «Лучше всех».	1. Комбинированный	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).
108	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня. Колыбельная.	1. Комбинированный	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).
109	Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...»	1. Комбинированный	уметь сочинять свои произведения о семье (песни, сказки, рассказы, стихи, пословицы).
110-111	Рассказы о детях. Е. Пермяк «Случай с кошельком» С. Аксаков «Моя сестра»	2. Комбинированный	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
112-113	Произведения о детях. В. Осева. «Сыновья». Пословицы.	2. Комбинированный	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.

114	Авторская колыбельная песня. А. Майков. «Колыбельная песня. Пословицы.	1. Комбинированный	уметь сравнивать народные и авторские колыбельные песни; читать их выразительно.
115-116	Произведения о семье Л. Толстой «Отец и сыновья». Дополнительное чтение по хрестоматии) И. Панькин «Легенда о матерях»	2. Комбинированный	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
117-118	Разножанровые произведения о семье А. Плещеев. «Дедушка» Л. Воронкова «Катин подарок»	2. Комбинированный	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
119-120	Стихотворения о семье. Ю. Коринец. «Март» А. Плещеев. «Песня матери»	1. Комбинированный	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
121	Сказки народов России о семье. Татарская сказка «Три сестры». Дополнительное чтение (по хрестоматии) Русская народная сказка «Белая уточка».	1. Комбинированный	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
122-123	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков «А что у вас?»	2. Комбинированный	уметь пересказывать рассказ по готовому плану.
124-125	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение Б. Заходер «Сморчки»	2. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
126-127	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков «Быль для детей»	2. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения.
128-129	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин «Салют» Литературное слушание К. Курашкевич «Бессмертие»	2. Комбинированный	уметь правильно называть произведение (книгу); делить текст на части; определять главную мысль произведения. Уметь составлять список произведений о Родине и семье.
130-	Обобщение по теме. Повторение.	2.	Уметь работать самостоятельно и оценивать

131		Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Семья и я».	Обобщающий	свои знания.
«Весна, весна красная...». (32 часа).				
132		Народная песня «Весна, весна красная» А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие»	1. Комбинированный	знать, что такое авторское и народное произведения и чем они различаются; уметь пересказывать сказку или рассказ по готовому плану.
133- 134		Произведения о весенней природе А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» А. Чехов «Весной» Г. Скребницкий «Весна – художник»	2. Комбинированный	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.
135		Литературное слушание. Произведения о природе Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение Н. Сладков «Проталина»	1. Комбинированный	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.
136		Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка» Э. Шим «Весенняя песенка»	1. Комбинированный	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.
137- 138		Стихотворения о природе Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!» Дополнительное чтение В. Маяковский «Тучкины штучки»	2. Комбинированный	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.
139		Произведения разных жанров о природе Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...». Дополнительное чтение М. Пришвин «Лесная капель»	1. Комбинированный	уметь передавать голосом чувства (удивление, восхищение, разочарование); выразительно читать, осознавать прочитанное.
140- 141		Литературное слушание. Произведения о животных. А. Куприн. «Скворцы»	2. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.

		Н. Сладков. «Скворец-молодец».		
142		Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки» Дополнительное чтение Н. Сладкова «Весенний разговор»	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
143		Разножанровые произведения о природе А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение Н. Сладков «Ивовый пир»	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
144- 145		Рассказы о природе. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение П. Воронько «Журавли»	2. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
146		Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички-веснянки.	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
147		Произведения фольклора. Закличка. Загадка.	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
148- 149		Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский «Жаворонок» Дополнительное чтение В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на Родину»	2. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
150- 151		Разножанровые произведения о природе. О.Высотская «Одуванчик», М. Пришвин «Золотой луг».	2. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
152		Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение Э. Шим «Муравейник»	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
153		Рассказы и стихотворения о природе.	1.	уметь делить текст на части;

		Н. Сладков «Весенний гам» А. Барто. «Воробей»	Комбинированный	определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
154		Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
155		Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер «Птичья школа» Дополнительное чтение М. Горькой «Воробьишко»	1. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
156- 157		Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	2. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
158- 159		Стихотворения о природе. А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение Р. Сеф «Чудо»	2. Комбинированный	уметь делить текст на части; определять главную мысль каждой части и произведения в целом.
160		Проверка техники чтения.	1. Контрольный	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
161		Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1. Комбинированный	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
162- 163		Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя». Проверочная работа по разделу «Весна, весна красная...».	2. Контрольный	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.
«Там чудеса...». (волшебные сказки). (7 часов).				
164		Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудочудное, Диво-Дивное» Книги с волшебными сказками.	1. Комбинированный	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
165		Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1. Комбинированный	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
166-		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	2.	уметь различать сказки волшебные, о

167		Дополнительное чтение Индийская народная сказка «Золотая рыба»	Комбинированный	животных и бытовые.
168		Литературное слушание. Волшебные сказки. Шарль Перро. «Кот в сапогах». Дополнительное чтение А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1. Комбинированный	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
169		Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрл «Алиса в стране чудес» Летнее чтение.	1. Комбинированный	уметь различать сказки волшебные, о животных и бытовые.
170		Обобщение по теме. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверь себя»	1. Обобщающий	Уметь работать самостоятельно и оценивать свои знания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» (170 ЧАСОВ). 3 КЛАСС

№ п/п.	Дата	Тема урока	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты
Устное народное творчество (23 часа)				
1		Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик».	1. Комбинированный	Называет тему, форму, виды загадок. Выразительно читает загадки. Рассказывает самостоятельно прочитанные сказки, загадки.
2		Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы.	1. Комбинированный	Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объясняет значение пословицы. Выразительно читает пословицы.
3-4		Русские народные сказки. «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую».	2. Комбинированный	Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев сказок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги.
5-6		Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение.	2. Комбинированный	Обобщает знания о сказках. Озвучивает заполненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навыком аналитического чтения. Рассказывает сказку

		Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иваныч», «Дрозд Еремеевич».		по плану. Читает выразительно по ролям.
7		Сказки с загадками. «Дочь-семилетка». Русская народная сказка.	1. Комбинированный	Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками.
8-9		Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках.	2. Комбинированный	Раскрывает смысл понятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки.
10-14		Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц».	2. Комбинированный	Сравнивает книги с бытовыми, волшебными сказками и сказками о животных.
15		Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора.	1. Комбинированный	Самостоятельно заполняет таблицу «Народные сказки». Знает наизусть три-пять скороговорок. Быстро и правильно проговаривает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в скороговорке буквы, части слова или слова. Рисует иллюстрацию.
16		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Участствует в конкурсе «Знатоки загадок, пословиц и скороговорок». Самостоятельно выполняет задания в тетради «Проверь себя».
17		Былины.	1. Комбинированный	Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравнивает героев – положительных и отрицательных. Пересказывает по плану былины или отдельные эпизоды. Читает выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание героев, их

				подвигов, чудес).
18-21		«Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула».	4. Комбинированный	Самостоятельно рассказывает о прочитанной книге с былинами. Правильно называет издание, опираясь на титульный лист. Выделяет основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывает фамилию художника-иллюстратора.
22		Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополнительное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович».	1. Комбинированный	Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характеризует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значение слов. Пересказывает былинку из круга дополнительного чтения.
23		Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Строит ответ-монолог.
Басни (5 часов)				
24		Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград».	1. Комбинированный	Раскрывает смысл понятия «басня». Правильно называет басню, выделяет мораль, вступление, рассказ (развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая).
25		И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица».	1. Комбинированный	Выразительно читает басню наизусть. Отбирает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рассказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания.
26		Дополнительное чтение. И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и работник».	1. Комбинированный	Выбирает интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню.
27		Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение.	1. Комбинированный	Читает рассказ и мораль басни. Выразительно читает басню по ролям. Выделяет главную мысль.

		Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А.Е.Измайлов. «Филин и чиж».		Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания.
28		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книголюб».
Произведения А.С. Пушкина (12 часов)				
29		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...».	1. Комбинированный	Называет и рассказывает наизусть произведения А.С. Пушкина. Самостоятельно заполняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина».
30		Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой».	1. Комбинированный	Соотносит текст и рисунок. Составляет словесный план. Выделяет эпитеты.
31		«Сказка о царе Салтане...».	1. Комбинированный	Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структурные части.
32		«Сказка о царе Салтане...» (продолжение).	1. Комбинированный	Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с русской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений.
33		«Сказка о царе Салтане...» (окончание).	1. Комбинированный	Выразительно читает описание острова и превращения князя Гвидона. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик).
34-37		Слушание и работа с детской книгой. К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...».	4. Комбинированный	Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «царица – царевна», «царевна – чернавка», «царевна – богатыри», «королевич Елисей – царевна».
38		А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1. Комбинированный	Раскрывает смысл понятия «олицетворение». Находит в тексте олицетворения.
39		А.С. Пушкин. «Няне».	1.	Употребляет олицетворения и сравнения. Выборочно

			Комбинированный	работает со стихотворениями. Находит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информации в Интернете).
40		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Читает наизусть подготовленное стихотворение (работает в группе).
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 часов)				
41		Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1. Комбинированный	Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Сравнивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четверостишия и пятистишия. Выразительно читает стихотворения. Заучивает стихотворения наизусть.
42		А.Н. Майков. «Осень».	1. Комбинированный	Работает с текстом стихотворения. Выполняет задания в учебнике. Упражняется в выразительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логические ударения, указывает паузы, выбирает темп и тон чтения. Находит слова, выражающие чувства и мысли поэта.
43		А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1. Комбинированный	Сравнивает стихотворения А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Определяет тон и темп чтения. Наблюдает за употреблением автором знаков препинания. Работает с иллюстрацией и соотносит её с текстом. Заучивает одно из стихотворений наизусть
44		Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад».	1. Комбинированный	Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворение И.А. Бунина «Листопад».
45		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).
Произведения Л.Н. Толстого (11 часов)				
46		«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня).	1. Комбинированный	Сравнивает жанры произведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в

				прозаической форме, выделяет мораль. Выполняет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть.
47-49		Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	3. Комбинированный	Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бытовая). Составляет модельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев.
50		Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы».	1. Комбинированный	Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Выразительно читает один из рассказов. Заучивает наизусть один из абзацев рассказа. Пересказывает рассказ «Зайцы».
51		Дополнительное чтение. «Лев и собачка».	1. Комбинированный	Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывает один из рассказов. Самостоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы».
52-54		Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь».	3. Комбинированный	Понимает особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча.
55-56		Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка», А. Сергеев «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах».	2. Комбинированный	Слушает сказку «Ореховая ветка». Рассматривает книги Л.Н. Толстого разных изданий. Делит прочитанный текст на композиционные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пересказывает по плану.
57		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная разноуровневая контрольная работа).
Произведения Н.А. Некрасова (10 часов)				
58-60		Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок).	3. Комбинированный	Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Находит справку о

		«Мужичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок».		поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпитеты. Сравнивает интонационные рисунки, выявляет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически читает статью К.И. Чуковского «Мужичок с ноготок».
61-62		Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении).	2. Комбинированный	Умеет слушать большое поэтическое произведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, показывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Крестьянские дети» и «Мужичок с ноготок» (по книге или наизусть).
63-64		Стихи Н.А. Некрасова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуковский. «Зелёный Шум».	2. Комбинированный	Сравнение описания поздней осени и наступающей весны. Выделение эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравнение своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выполнение заданий в тетради.
65		Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1. Комбинированный	Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определение тона, темпа и ритма чтения. Выразительное чтение стихотворения. Создает словесный образ Мороза-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (медленный).
66		Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём».	1. Комбинированный	Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасова: работает с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами.
67		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе.
Произведения А.П. Чехова (9 часов)				

68-71	Повесть «Степь» (отрывок). Дополнительное чтение. А.П. Чехов. «Белолобый»; И.С. Тургенев. «Лес и степь».	4. Комбинированный	Находит в тексте описание луны, грозы, ветра, дождя. Выделяет олицетворения. Художественно пересказывает текст («Белолобый»). Сравнивает произведения А.П. Чехова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет задания к текстам произведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в моделях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказывает рассказ А.П. Чехова «Белолобый».
72-73	А.П. Чехов. «Ванька». Дополнительное чтение. Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	2. Комбинированный	Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпизоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятельно. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации.
74-75	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».	2. Комбинированный	Слушает рассказ Л. Андреева «Кусака». Работает с книгами о животных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с предисловием и послесловием. Моделирует обложку по вопросам (алгоритму).
76	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Выполняет задания в учебнике и тетради или комплексную разноуровневую контрольную работу (один из вариантов).
Сказки зарубежных писателей (10 часов)			
77	Ш. Перро. «Подарки феи».	1. Комбинированный	Работает с текстом сказки: называет особенности речи, развитие событий, повторы. Определяет положительных и отрицательных героев. Определяет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану.
78-81	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение.	4. Комбинированный	Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение героев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса.

		Ц. Топелиус. «Зимняя сказка».		Рассказывает сказку, сохраняя ее особенности. Сравнивает сказки народов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей.
82-85		Слушание и работа с книгами зарубежных сказочников. Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская».	4. Комбинированный	Слушает сказку братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторяет сказки с загадками. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик». Самостоятельно выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к героям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел).
86		Урок-утренник «В мире сказок».	1. Обобщающий	Называет сказки. Защищает свою сказочную книгу. Участвует в параде сказочных героев, инсценирует эпизоды сказок.
Стихи русских поэтов (7 часов)				
87		И.С. Никитин. «Русь».	1. Комбинированный	Понимает, что такое тон, темп и ритм стихов. Выделяет логические ударения и соблюдает паузы. Определяет тему. Выразительно читает. Выполняет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувства поэта). Видит сравнения, эпитеты и олицетворения. Сравнивает темы и интонационные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов.
88		И.С. Никитин. «Утро».	1. Комбинированный	Описывает картины природы (пейзаж), выделяет эпитеты и олицетворения. Работает с иллюстрацией и текстом. Находит логические ударения. Выразительно читает наизусть.
89		И.З. Суриков. «Детство».	1. Комбинированный	Выделяет олицетворения, сравнения и эпитеты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет логические ударения и указывает паузы. Выразительно читает стихотворение, читает наизусть фрагмент стихотворения по выбору.
90		Слушание и работа с детскими книгами	1.	Слушание стихотворения «Помню я: бывало, няня...»

		стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...».	Комбинированный	или любого другого стихотворения русских поэтов. Выполнение заданий в тетради. Сравнивает стихотворения А.С. Пушкина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выделяет сходство и различие. Подбирает стихотворения в соответствии с темой.
91		С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день».	1. Комбинированный	Объясняет заглавие стихотворения «Привет» и подбирает синонимы к слову <i>привет</i> . Сравнивает темы стихотворений и их интонационные рисунки. Находит пейзаж в стихотворении «Зимний день». Работает с иллюстрацией и текстом самостоятельно.
92		Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка. «Москва».	1. Комбинированный	Сравнение стихов по темам, авторам. Чтение стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чтения наизусть стихотворения).
93		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Выразительно читает любимые стихотворения русских поэтов. Работает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских поэтов». Оформляет страничку «Мой любимый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кроссворд.
Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка (8часов)				
94		Рассказ «Приёмыш».	1. Комбинированный	Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Художественно пересказывает по готовому плану. Выявляет главную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. Находит редко употребляемые слова.
95-96		Рассказ «Приёмыш» (продолжение).	2. Комбинированный	Объясняет значение слов. Собирает материал для книги-самоделки. Озаглавливает части рассказа. Находит и выразительно читает диалог автора и Тараса.
97-98		Сказка «Умнее всех».	2. Комбинированный	Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую

				часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту.
99		Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко».	1. Комбинированный	Комментирует заглавие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет поговорку. Работает с книгами.
100		Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание).	1. Комбинированный	Составляет отзыв о прочитанной книге. Пересказывает первую часть рассказа. Аналитически читает историю жизни Постойко. Выполняет словарную работу. Работает по индивидуальному заданию.
101		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выставкой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя».
Произведения А.И. Куприна (10 часов)				
102		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда».	1. Комбинированный	Понимает значение слов «сюжет» и «композиция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение.
103-104		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение).	2. Комбинированный	Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Определяет авторскую точку зрения (находит в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию). Выделяет образы героев и сравнивает их. Выбирает и заучивает наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля.
105		Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька».	1. Комбинированный	Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетворения» для характеристики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе.
106-108		Рассказ «Барбос и Жулька» (окончание). Дополнительное чтение. «Собачье счастье».	3. Комбинированный	Работает в группе (читает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев

				рассказа. Определяет главную мысль. Понимает авторскую точку зрения. Определяет собственную точку зрения на произведение. Составляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контексте данного произведения. Составляет модульный план.
109-110		Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение. «Ю-ю».	2. Комбинированный	Работает с выставкой книг о животных. Моделирует обложку любимого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выполняет иллюстрацию к эпизоду.
111		Урок-обобщение по разделам «Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждающие ответ эпизоды. Сочиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страницам рассказов А.И. Куприна».
Стихи С.А. Есенина (8 часов)				
112		Стихи С.А. Есенина. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом...».	1. Комбинированный	Называет стихотворения поэта. Читает наизусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Находит нужную строфу. Работает с иллюстрацией. Находит и объясняет олицетворения.
113		Стихи С.А. Есенина. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1. Комбинированный	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения. Определяет тон и темп чтения. Выделяет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстрирует стихотворение (выражает свое понимание стихотворения). Сравнивает стихотворения одного автора.
114		Стихи С.А. Есенина. «Берёза». Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки).	1. Комбинированный	Выразительно читает стихотворение. Выделяет эпитеты и сравнения. Заучивает наизусть стихотворение.
115		Стихи С.А. Есенина. «Бабушкины сказки».	1. Комбинированный	Проверяет и оценивает свою работу по критериям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моделирует обложку. Сравнивает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...»

				и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авторов стихотворений. Читает наизусть или по учебнику.
116-117		Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сыплет черёмуха снегом...»; И.С. Тургенев. «Деревня».	2. Комбинированный	Сравнивает темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения. Самостоятельно работает со схемой-моделью. Работает с выставкой книг. Читает наизусть стихи любимых поэтов.
118		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Называет стихотворения С.А. Есенина, вошедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятельно выбирает стихотворение к конкурсу и выразительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочиняет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформляет творческую работу на отдельном листе.
Произведения К.Г. Паустовского (13 часов)				
120		Сказка «Стальное колечко».	1. Комбинированный	Читает молча и понимает вводную статью о К.Г. Паустовском. Работает с текстом сказки: читает, делит на смысловые части, составляет модульный план. Выписывает слова, требующие пояснения.
121		Сказка «Стальное колечко» (продолжение).	1. Комбинированный	Характеризует образ девочки Вари. Выразительно читает диалог девочки и бойца. Находит в тексте и записывает слова о чудесных свойствах колечка. Пересказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учителем словами.
122		Сказка «Стальное колечко» (окончание).	1. Комбинированный	Читает эпизоды «Наступление весны», «Чудесная сила весны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наизусть эпизод. Выполняет задания в тетради. Подробно пересказывает одну часть по выбору или кратко пересказывает весь текст.

123		Юмористические рассказы. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».	1. Комбинированный	Определяет главную мысль рассказа. Различает рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ. Моделирует обложку. Записывает описание кота. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».
124		Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди».	1. Комбинированный	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Слушает и оценивает подготовленные рассказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы дождя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой).
125- 126		Дополнительное чтение. «Заячьи лапы».	2. Комбинированный	Различает научно-познавательные и художественные рассказы. Пересказывает текст по плану (подробно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов.
127		Слушание и работа с книгами К.Г. Паустовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб».	1. Комбинированный	Самостоятельно работает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко пересказывает рассказ по модульному плану. Выражает цветом отношение к прочитанному (отрицательное – черный, нейтральное – серый, уважительное – зеленый; доброе, дружественное – красный). Составляет схему «Отношение героев рассказа к зайцу». Комментирует ответ. Пишет отзыв о прочитанной книге по образцу. Сравнивает произведения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Совушка».
128- 129		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».	2. Комбинированный	Различает героев (главных и второстепенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. Понимает содержание прочитанного. Называет всех героев рассказа. Понимает отношение героев к Скрипу и отношение

				Скрипа к ним. Определяет главную мысль рассказа.
130		Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных. Дополнительное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Перепёлка».	1. Комбинированный	Работает со справочной литературой. Аналитически читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоятельно работает с текстом произведения (перечитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный треугольник. Выделяет слова, выражения и предложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысловые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует обложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа.
131		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Называет произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя».
132		«Моя любимая книга».	1. Комбинированный	Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изученные в 3 классе. Готовит вопросы для викторины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушкина, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изученным произведениям. Инсценирует отдельные эпизоды.
Произведения С.Я. Маршака (5 часов)				
133		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка».	1. Комбинированный	Называет стихотворения С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наизусть стихотворения С.Я. Маршака. Выразительно читает по строфам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Проверяет выполненную работу по критериям.
134		Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш».	1. Комбинированный	Рассматривает, аннотирует и представляет «свою» книгу на выставке. Находит информацию об авторе в разных информационных источниках. Осуществляет

				взаимопроверку в парах по заданным критериям. Определяет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по интонационной партитуре.
135-136		Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом».	2. Комбинированный	Сравнивает модели и подбирает к ним произведения. Читает наизусть загадки, стихотворения и сказки С.Я. Маршака. Выделяет особенности сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Определяет жанр произведения. Представляет полученную информацию в таблице.
137		Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».	1. Обобщающий	Понимает разносторонность творчества С.Я. Маршака – поэта, сказочника, переводчика. Аннотирует произведения и пишет небольшие отзывы о прочитанном.
Произведения Л. Пантелеева (10 часов)				
138		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	1. Комбинированный	Узнает произведения Л. Пантелеева по эпизодам. Читает молча и понимает самостоятельно прочитанный текст. Составляет модульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание.
139		Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово».	1. Комбинированный	Выбирает слова, подтверждающие отношение автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Подбирает пословицы. Находит диалоги и выразительно читает их в паре. Анализирует чтение и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану.
140		Исторические рассказы Л. Пантелеева. Рассказ «Камилл и учитель».	1. Комбинированный	Кратко пересказывает по плану. Читает подготовленный диалог выразительно. Проверяет правильность задания по критериям. Составляет страничку словарных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике.
141		Исторические рассказы Л. Пантелеева.	1.	Определяет главную мысль рассказа. Сравнивает

		Рассказ «Камилл и учитель».	Комбинированный	рассказы Л. Пантелеева. Моделирует обложки. Сравнивает их. Выделяет кульминационные моменты в рассказах. Самостоятельно проверяет скорость чтения по песочным часам.
142-146		Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая».	5. Комбинированный	Выразительно читает текст наизусть и с листа. Выделяет аннотацию, предисловие, послесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказывает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выделяет особенности рассказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая».
147		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Самостоятельно заполняет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллюстрирует. Находит в справочниках информацию о Л. Пантелееве.
Произведения А.П. Гайдара (5 часов)				
148		Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень».	1. Комбинированный	Называет произведение А.П. Гайдара по зачитываемому учителем эпизоду. Рассматривает книги А.П. Гайдара. Работает с сюжетом рассказа по композиционному треугольнику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из текста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывает по плану в учебнике.
149-151		Произведения А.П. Гайдара о детях. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы).	3. Комбинированный	Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказывает отдельные эпизоды. Находит и читает описание штаба тимуровцев. Читает выразительно диалоги.

152		Стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С.В. Михалков. «Ошибка».	1. Комбинированный	Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматривает, отбирает книги с прочитанными произведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение С.В. Михалкова «Аркадий Гайдар».
153		Слушание книг о детях и работа с ними. Дополнительное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре».	1. Комбинированный	Называет произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отношение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя – не менее 95 слов в минуту. Читает выразительно подготовленный текст.
Произведения М.М. Пришвина (7 часов)				
154		Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина».	1. Комбинированный	Определяет произведение, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Дерева в лесу». Выразительно читает эпизоды очерка. Моделирует обложку. Понимает, что очерк – это документальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформляет страницу в книжке-самоделке «О Родине».
155		Произведения М.М. Пришвина о животных. Дополнительное чтение. Рассказ «Двойной след».	1. Комбинированный	Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Комментирует заглавие читаемого произведения. Находит и читает выразительно описания. Сравнивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воробей». Выполняет творческую работу – сочиняет свое произведение о подвиге животного.
156		Произведения М.М. Пришвина о животных. Рассказ «Высочка».	1. Комбинированный	Анализирует творческую работу одноклассника. Оформляет книжку-самоделку «Любовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об отношении автора к герою.

				Аналитически читает по ролям, составляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слушает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем говорит отвечающий, и дополняет ответ, не делая повторов.
157		Рассказ-описание «Жаркий час».	1. Комбинированный	Самостоятельно составляет список рассказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюшке и Выскочке. Подбирает пословицы и загадки к рассказу. Самостоятельно читает рассказ «Жаркий час». Читает описания картин природы, поведения зайца.
158		В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1. Комбинированный	Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложениях. Определяет задачи чтения – передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наизусть первый абзац рассказа. Самостоятельно читает очерк.
159		Слушание и работа с детскими книгами о природе. Дополнительное чтение. В.В. Бианки. «По следам».	1. Комбинированный	Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочиняет загадки о животных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Самостоятельно определяет план работы над прочитанным произведением.
160		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Находит имена героев. Заполняет схему «Они писали о природе». Составляет список рассказов о природе (работает в группе). Подбирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитанной книги.
Произведения зарубежных писателей (10 часов)				
161- 162		Дж. Лондон. «Волк».	2. Комбинированный	Работает с рассказом: чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказа. Аналитически читает рассказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет отдельные эпизоды. Составляет план. Пишет отзыв о книге.
163		Дж. Лондон. «Волк» (окончание).	1.	Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть

			Комбинированный	рассказов зарубежных и отечественных писателей. Правильно читает иностранные имена, названия населенных пунктов.
164		Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1. Комбинированный	Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопросам учебника в группе.
165		Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1. Комбинированный	Читает осознанно, правильно и быстро рассказ. Находит и читает описание шакала. Самостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Озаглавливает части. Находит справочные материалы об Э. Сетоне -Томпсоне.
166		Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».	1. Комбинированный	Работает в дифференцированной группе. Составляет библиографический список. Находит на карте страну изучаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы.
167		Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн».	1. Комбинированный	Составляет схему «Зарубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон Джей Пленти и кузнецик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подбирает рифмы. Дополняет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: составляет справку о любимом писателе.
168		Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»).	1. Обобщающий	Называет произведения зарубежных писателей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформляет книгу-самodelку.
169		Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов).	1. Контрольный	Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
170		«Летнее чтение».	1. Обобщающий	Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рассказывает о любимом писателе (с использованием справочного материала в книгах и энциклопедиях). Оформляет дневник летнего чтения по разделам.

Тематическое планирование по предмету « Литературное чтение» (136 часов). 4 класс

№ п/п.	Дата.	Тема урока.	Тип урока. Кол-во часов.	Планируемые результаты.
Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни (10 часов)				
1		Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Дополнительное чтение. Крупницы народной мудрости.	1. Комбинированный	<i>Восприятие</i> на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.
2		Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Чтение наизусть №1. Малые жанры фольклора.	1. Комбинированный	Называть особенности волшебной сказки. Характеризовать образы положительных и отрицательных героев. Работать с текстом сказки. Объяснять заголовок. Рассказывать наизусть загадки, скороговорки, дразнилки.
3		«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1. Комбинированный	Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
4		Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1. Комбинированный	Работает с моделями, таблицами, схемами: сравнивает, дополняет, составляет; использует моделирование для решения учебных задач. Подбирает к словам из произведений синонимы и антонимы.
5		Слушание и работа с книгами. «Былины». Дополнительное чтение.	1. Комбинированный	Слушать былинку. Называть имена былинных богатырей. Называть книги с былинами разных изданий. Работать с книгами о былинных героях. Выделять особенности былин:

		Былина «Вольга Святославич».		напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.
6		«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1. Комбинированный	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнить легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.
7		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	1. Комбинированный	Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Обсуждать самостоятельно почитанные легенды. Работать с текстом легенды, библейского предания.
8		«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1. Комбинированный	Понимать героическую песню как жанр устного народного творчества. Называть особенности героической песни: исторический герой, его подвиги, напевность, повествовательный характер. Выделять основную мысль произведения, находить в произведении слова и выражения, изображающие поступки героев.
9		Слушание и работа с книгами. «Народные песни». Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1. Комбинированный	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно читать рассказы о Суворове.
10		Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». Книги с былинами и легендами.	1.Обобщающий	Называть исторические, народные, авторские библейские легенды. Приводить примеры. Самостоятельно выполнять задания тестового характера. Проверять работу по листам

			самооценивания и взаимооценивания.	
Басни. Русские баснописцы (6 часов)				
11		«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1. Комбинированный	<i>Называть</i> жанровые признаки басни, <i>сравнивать</i> сюжеты басен, анализировать форму, структуру, <i>объяснять</i> мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.
12		Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде». Чтение наизусть №2. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1. Комбинированный	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
13		«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение. А. Измайлов. «Лестница».	1. Комбинированный	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.
14		«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове».	1. Комбинированный	Выразительно читает басню в лицах. Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.
15		Слушание и работа с детскими книгами. «Басни И.И. Дмитриева». И. Дмитриев «Муха». Дополнительное чтение.	1. Комбинированный	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на

		И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок».		составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни.
16		Чтение наизусть №3. И. Крылов «Мартышка и очки». Обобщение по разделу.	1. Обобщающий	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.
Произведения В.А.Жуковского. (6 часов)				
17		«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1. Комбинированный	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.
18		Дополнительное чтение. В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1. Комбинированный	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.
19		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1. Комбинированный	Составляет кластер «Жанры произведений В.А. Жуковского». Определяет вид сказки. Дополняет схему. Определяет главную мысль, характеризует героев положительных и отрицательных, находит эпитеты и сравнения.
20		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1. Комбинированный	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.
21		Слушание и работа с книгами. «Книги В.А. Жуковского». Дополнительное чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери».	1. Комбинированный	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
22		Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради).	1. Обобщающий	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сочиняет двустишья и трехстишья по заданным рифмам. Характеризует героев положительных и отрицательных. Пользуется

				выразительными средствами чтения (тон, темп, логическое ударение, паузы, интонация).
Произведения А.С.Пушкина (5 часов)				
23		«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).	1. Комбинированный	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.
24		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Чтение наизусть №4. А.С. Пушкин «Осень».	1. Комбинированный	Выразительно читает наизусть стихотворение. Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи.
25		И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1. Комбинированный	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения.
26		«Сказки А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1. Комбинированный	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.
27		Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». Дополнительное чтение. А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»).	1. Комбинированный	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
Произведения М.Ю. Лермонтова (5 часов)				
28		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1. Комбинированный	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.
29		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	1. Комбинированный	Определяет тему произведения, тон и темп чтения, наблюдает за употреблением знаков

				препинания, указанием пауз, выделением логических ударений. <i>Сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
30		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины». Контрольное чтение наизусть №5. М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1. Комбинированный	Выделяет эпитеты, сравнения, метафоры и олицетворения в произведениях поэта. Моделирует обложку. Составляет кластер «Произведения М.Ю. Лермонтова». Читает наизусть стихотворение.
31		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс».	1. Комбинированный	Самостоятельно готовит выразительное чтение. Моделирует обложку. Обобщает результаты изучения темы в схеме «Стихотворения М.Ю. Лермонтова».
32		Слушание и работа с книгами. «Книги М.Ю. Лермонтова». Дополнительное чтение. М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня».	1. Комбинированный	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
Произведения П.П. Ершова (4 часа)				
33		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1. Комбинированный	<i>Собирает</i> информацию о книгах, героях произведений, писателях и <i>оформляет</i> её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.
34		«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1. Комбинированный	<i>Словесно описывает</i> картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. <i>Рисует</i>

				иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).
35		«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	1. Комбинированный	<i>Понимает и объясняет</i> значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.
36		Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1. Обобщающий	Выполняет задания тестового характера. <i>Дополняет</i> таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. <i>Составляет</i> списки авторов по заданному признаку, находит информацию в справочной литературе и Интернете.
Произведения В.М.Гаршина (4 часа)				
37		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1. Комбинированный	<i>Практически выделять</i> в художественном произведении примеры <i>описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов</i> героев.
38		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1. Комбинированный	<i>Пересказывает</i> текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.
39		Слушание и работа с детскими книгами. «Авторские сказки». Дополнительное чтение. В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1. Комбинированный	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, ведет беседу о прослушанном, слушает собеседников и исправляет ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулирует вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.

40		«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя». Чтение наизусть №6. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент).	1. Читает по ролям литературное произведение, Обобщающий	инсценирует произведение, моделирует живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение).
Произведения русских писателей о детях (6 часов)				
41		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1. Комбинированный	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и уважительно относиться</i> к мнению одноклассников и учителя. Готовит рассказ о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.
42		«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1. Комбинированный	<i>Воспроизводит</i> авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. <i>Рассказывает</i> произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.
43		Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях». Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка». Контрольное чтение наизусть № 7. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (фрагмент).	1. Комбинированный	Ориентируется в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определяет тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливает причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечает на вопросы по содержанию произведения; задает вопросы и дополняет ответы одноклассников по сюжету произведения.
44		Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях».	1. Комбинированный	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту

		Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».		произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.
45		«Произведения русских писателей о детях». Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка».	1. Комбинированный	<i>Читает</i> осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.
46	Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».		1. Обобщающий	<i>Анализирует</i> внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, <i>соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения, <i>сравнивает</i> своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).
Произведения зарубежных писателей (11 часов)				
47		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1. Комбинированный	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.
48		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1. Комбинированный	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.
49		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1. Комбинированный	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовок. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.
50		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	1. Комбинированный	<i>Пользуется</i> умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-

		(отрывки).		популярных произведений, справочных статей и книг; применяет разные виды чтения (изучающее, поисковое, просмотровое, выборочное) для работы с содержанием произведений; ведет поиск информации.
51		Слушание и работа с книгами зарубежных писателей. «Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях». Дополнительное чтение. 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Чтение наизусть № 8. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1. Комбинированный	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о нем, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
52		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1. Комбинированный	<i>Использует</i> разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).
53		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1. Комбинированный	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. <i>Пользуется</i> умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.
54		Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Самое невероятное».	1. Комбинированный	<i>Воспринимает</i> тексты прослушанных произведений, адекватно <i>реагирует</i> на содержание произведения, <i>высказывает</i> своё мнение о произведении, <i>умеет выслушивать и</i>

				уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. <i>Понимает</i> и усваивает общечеловеческие ценности: <i>гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям</i> и т.д.
55		«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.	1. Комбинированный	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию. Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».
56		Слушание и работа с детскими книгами. К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии). Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	1. Комбинированный	Называет жанры произведений Х.-К. Андерсена. Называет заголовки сказок. Читает стихотворение Х.-К. Андерсена полностью и по строфам. Выделяет характерные признаки каждого месяца. Сочиняет небольшой текст (четверостишие). Указывает рифму. Оценивает точность подбора слов для описания месяцев. Выбирает факты из жизни Х.-К. Андерсена.
57		Обобщение изученного в первом полугодии. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1. Обобщающий	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.
В мире книг (7 часов)				
58		«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. Дополнительное чтение. Библейское предание «Суд Соломона».	1. Комбинированный	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. <i>Читает</i> в соответствии с основными правилами орфоэпии, <i>произносит</i> правильно слова, вынесенные в словарь к тексту

				произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.
59		«Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1. Комбинированный	Понимает миф как литературный жанр. Выделяет особенности древнегреческих мифов. Определяет главную мысль. Сравнивает героев, факты, события. Рассказывает о героях и их поступках. Пересказывает текст мифа по готовому плану подробно или кратко.
60		«Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1. Комбинированный	Работает со схемой «Древнегреческие мифы». <i>Определяет</i> самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
61		Слушание и работа с детскими книгами. «Мифы народов мира». Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1. Комбинированный	<i>Воспроизводить</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.
62		«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1. Комбинированный	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине). <i>Обсуждает</i> произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.
63		«Первая славянская азбука». Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого»,	1. Комбинированный	Называет русский алфавит — кириллицу, имена славянских просветителей — Константина (Кирилла) и Мефодия. Самостоятельно читает «Наставления Ярослава

		«Повесть о Никите Кожемяке».		Мудрого», составляет наставление для себя. Сравнивает «Повесть о Никите Кожемяке» с былиной «Никита Кожемяка» и былиной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».
64		«Жанры древнерусской литературы». «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).	1. Комбинированный	<i>Понимает</i> поучение как жанр древнерусской литературы. Называет особенности повествования (тон, темп). Сравнивает «Поучение Владимира Мономаха» и «Наставление Ярослава Мудрого славянам». Работает с рубрикой «Книжная полка», выставкой учебных, художественных, справочных книг.
Произведения Л.Н.Толстого (10 часов)				
65		Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	1. Комбинированный	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.
		Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».		
66		«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1. Комбинированный	<i>Читает</i> вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.
67		«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	1. Комбинированный	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка зрения мне ближе».
68		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1. Комбинированный	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.
69		«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1. Комбинированный	<i>Определяет и сравнивает</i> специфику художественного, научно-популярного,

				учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.
70		«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1. Комбинированный	Находит в тексте пейзаж зимней ночи (описание). Характеризует особенности лексики. Сравнивает художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. <i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста.
71		Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1. Комбинированный	Формулирует вопросы по изученному материалу. Характеризует былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнивает авторскую былинку с народной. Составляет «Рассказ о богатыре». <i>Выражает</i> своё мнение о литературном произведении, сравнивает литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.
72		Слушание и работа с детскими книгами. «Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».	1. Комбинированный	Составляет схему «Русские богатыри». Характеризует былинных героев. Сравнивает авторскую былинку с народной: описание героев, содержание, форма. Выполняет творческую работу «Рассказ о богатыре». Готовит мини-проект «Произведения о русских богатырях» по плану.
73		Библиотечный урок. «Книги Л.Н. Толстого для детей». Рубрика «Книжная полка».	1. Комбинированный	Работает с детскими книгами Л.Н. Толстого разных лет издания, выбирает книгу писателя по темам и жанрам. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, <i>пишет</i> отзыв о прочитанном произведении или книге.

74	Рубрика «Проверьте себя».	Обобщение.	1. <i>Пользуется</i> Обобщающий	универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. <i>Находит</i> в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.
Стихи А.А.Блока (3 часа)				
75		«Стихи о Родине». А. Блок «Россия».	1. Комбинированный	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».
76		«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество». Чтение наизусть № 9. А. Блок «Россия».	1. Комбинированный	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.
77		Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. А. Блок «На поле Куликовом».	1. Комбинированный	Работает с книгами стихов русских поэтов — группирует по темам (о Родине, о природе). Выразительно читает стихотворение А. Блока «На поле Куликовом». Приводит примеры стихотворений А. Блока.
Стихи К.Д.Бальмонта (7 часов)				
78		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия».	1. Комбинированный	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.
79		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1. Комбинированный	Различает стихотворения К. Бальмонта по темам, интонационному рисунку. Пользуется терминами «рифма», «строфа», «эпитет», «сравнение», «метафора», «олицетворение». Определяет тему, комментирует заголовок. Выразительно читает наизусть одно стихотворение.
80		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	1. Комбинированный	Обменивается впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работает с метафорой как средством художественной выразительности. Поясняет, что такое логическое ударение. Самостоятельно готовит выразительное чтение.
81		«Стихи о природе».	1.	Выделяет эпитеты, сравнения, олицетворения,

		К. Бальмонт «Камыши». Чтение наизусть №10. К. Бальмонт «Снежинка».	Комбинированный	метафоры. Определяет место логического ударения. Выразительно читает наизусть стихотворение.
82		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ».	1. Комбинированный	Работает со схемой «Темы произведений К.Д. Бальмонта». Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительно читает стихотворения, используя алгоритм подготовки выразительного чтения. Заучивает наизусть стихотворение.
83		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «Как я пишу стихи».	1. Комбинированный	Выделяет особенности «сказочных» стихов — определяет тему, интонационный рисунок, роль автора-рассказчика. Выразительное чтение. Заучивает наизусть стихотворение.
84		Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».	1. Комбинированный	<i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).
Произведения А.И.Куприна (6 часов)				
85		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1. Комбинированный	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовок. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев.
86		«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1. Комбинированный	Анализирует эпизоды-описания. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам. Выразительно читает отрывок-описание.
87		Слушание и работа с детскими книгами. «Сказки и легенды русских писателей». Дополнительное чтение. А. Куприн «Четверо нищих».	1. Комбинированный	<i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. <i>Использует</i> информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Организует

				небольшую выставку книг с легендами русских писателей. Пишет аннотацию к выбранной книге.
88		«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1. Комбинированный	Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.
89		Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».	1. Комбинированный	Работает с книгами о животных, различает и показывает титульный лист, оглавление, аннотацию, предисловие, справку об авторе. Самостоятельно читает очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». <i>Пишет</i> под руководством учителя небольшое сочинение на заданную тему: отзыв о прочитанном произведении о животных.
90		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя» в тетради.	1. Обобщающий	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.
Стихи И.А.Бунина (4 часа)				
91		«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство».	1. Комбинированный	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.
92		«Стихи о природе». И. Бунин «Листопад» (отрывок).	1. Комбинированный	<i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Определяет</i> темы самостоятельно прочитанных произведений, <i>уточняет</i> темы, исходя из содержания произведения. Работает над выразительностью чтения. Понимает и правильно употребляет термины «эпитет», «сравнение», «олицетворение».
93		Слушание и работа с детскими книгами. «Стихи русских поэтов».	1. Комбинированный	<i>Воспроизводит</i> основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о

		Дополнительное чтение. К. Чуковский «Н. Некрасов». Чтение наизусть №11. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синее...»		прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Читать наизусть стихотворение.
94		Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1. Самостоятельно выполняет задания в тетради, Обобщающий	самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.
Произведения С.Я Маршака (10 часов)				
95		«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1. Комбинированный	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.
96		Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1. Комбинированный	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная застава»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.
97		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1. Комбинированный	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.
98		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1. Комбинированный	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.
99		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1. Комбинированный	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины. <i>Находит</i> в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и <i>вписывает</i> их.
100		Слушание и работа с книгами.	1.	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует

		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак «Сказка про козла».	Комбинированный	отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. <i>Инсценирует</i> отдельные эпизоды произведения, <i>читает</i> по ролям диалоги героев. <i>Моделирует</i> «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.
101		«С. Маршак — переводчик». Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1. Комбинированный	Работает со стихотворением Р. Бёрнса «В горах моё сердце...» — читает, отвечает на вопросы по содержанию, выполняет задания. Заучивает наизусть (по желанию). Находит информацию об авторе (работает со справочной литературой).
102		Слушание и работа с книгами С.Маршака. «Книги С. Маршака». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах).	1. Комбинированный	<i>Ориентируется</i> в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; <i>использует</i> знания о структуре текста при анализе. Выполняет творческую работу «Остров Уд-рест» (текст и рисунок).
103		Комплексная разноуровневая проверочная работа.	1. Комбинированный	<i>Наблюдает</i> и <i>выделяет</i> в тексте произведения пословицы, устойчивые выражения, диалоги и монологи героев, а затем использует их в речи. <i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения, <i>задает</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения; <i>поддерживает</i> беседу и <i>выражает</i> интерес.
104		Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1. Комбинированный	Работает с детскими книгами С. Маршака. Представляет творческую работу. <i>Составляет</i> краткую аннотацию по образцу, пишет отзыв о прочитанном произведении или книге.
Стихи Н.А.Заболоцкого (3 часа)				
105		«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство».	1. Комбинированный	<i>Слушает</i> вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы

				одноклассников; <i>отвечает</i> на вопросы и <i>подтверждает</i> свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».
106		«Стихи Н.А. Заболоцкого». Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1. Комбинированный	Определяет темы и главные мысли стихов Н.А. Заболоцкого. При анализе стихотворений пользуется терминами «рифма», «строфа». Сравнивает стихотворения — тема, главная мысль, строфы, средства выразительности. Выразительно читает, соблюдая паузы, логические ударения. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него.
107		Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. Чтение наизусть №12. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	1. Комбинированный	Выразительно читает наизусть подготовленное стихотворение. Работает с книгами стихов (по группам), выбирает книги стихов по темам, по авторам. Составляет список фамилий русских поэтов.
Произведения о детях войны (5 часов)				
108		«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1. Комбинированный	Называет произведения детских писателей. Объясняет позицию автора и свою позицию. Объясняет свое понимание главной мысли произведения. Описывает героя произведения Ваню Солнцева (внешний вид, поступки).
109		В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1. Комбинированный	Выделяет главную мысль, понимает отношение автора к герою. <i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
110		«Произведения о детях войны». Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1. Комбинированный	Готовит самостоятельно выразительное чтение или пересказ одного эпизода. <i>Самостоятельно работает</i> с текстом произведения: знакомится до чтения, читает молча, составляет вопросы и отвечает на вопросы к тексту, делит текст на смысловые части, составляет простейший план,

				определяет идею произведения.
111		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги о детях войны». Детские журналы и книги.	1. Комбинированный	Самостоятельно читает книги по изучаемому разделу, детские газеты и журналы. Анализирует время и место действия, героев, их поступки, игры. <i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.
112	К. Симонов «Сын артиллериста».	Дополнительное чтение.	1. Комбинированный	Выразительно читает диалоги. Комментирует выполнение задания в тетради. Оценивает работу одноклассников. Составляет рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформляет книгу-самоделку «Герои любимых книг».
Стихи Н.М.Рубцова (4 часа)				
113		«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы».	1. Комбинированный	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».
114		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть №13. Н. Рубцов «Берёзы».	1. Комбинированный	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».
115		Слушание и работа с книгами А. Платонова. «Произведения о Родине».	1. Комбинированный	Выражает свои мысли, отношение к автору и к его произведению. Составляет план. Комментирует заголовок и определяет главную мысль. Обменивается мнениями.

		Дополнительное чтение. А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок».		<i>Оценивает</i> поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; <i>следует</i> нравственно-этическим нормам поведения в жизни.
116	Рубрика «Проверьте себя».	Обобщение.	1. Обобщающий	<i>Использует</i> знаково-символическое моделирование для работы с произведением. <i>Составляет и использует</i> алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.
Произведения С.В Михалкова(3 часа)				
117		«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1. Комбинированный	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.
118		«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». Чтение наизусть №14. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?»	1. Комбинированный	Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия», «мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.
119		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги С.В. Михалкова». Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал».	1. Комбинированный	Определяет темы и жанры книг на выставке. Самостоятельно читает сказку в стихах «Как старик корову продавал». Сравнивает её с русской народной сказкой «Как старик корову продавал». Самостоятельно работает со схемой «Жанры произведений С. Михалкова».

Юмористические произведения (3 часа)				
120		«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1. Комбинированный	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.
121		«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский «Тайное становится явным».	1. Комбинированный	<i>Читает</i> выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.
122		Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. Дополнительное чтение. М. Горький «Пепе». Чтение наизусть №15. И. Гамазкова «Страдания».	1. Комбинированный	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические произведения в детских газетах и журналах.
Очерки (6 часов)				
123		«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1. Комбинированный	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.
124		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1. Комбинированный	Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.
125		Дополнительное чтение.	1.	Работает с очерками, выделяет их особенности

		М. Горький «О сказках».	Комбинированный	(герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.
126		Слушание и работа с книгами. «Темы очерков». Дополнительное чтение. Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы.	1. Комбинированный	<i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Кратко <i>излагает</i> факты, описывает детали, передает точную информацию. <i>Пользуется</i> универсальным умением работать с учебными и справочными текстами.
127		Библиотечный урок «Писатели о писателях».	1. Комбинированный	<i>Пишет</i> небольшие по объёму творческие письменные работы. Пишет сочинение-очерк «Мой любимый писатель». <i>Классифицирует</i> произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Пользуется</i> правилами работы с книгами в библиотеке: <i>общается</i> с библиотекарем, <i>находит</i> нужную книгу по рекомендательным указателям и в открытом фонде.
128		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1. Обобщающий	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.
Путешествия. Приключения. Фантастика (8часов)				
129		«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1. Комбинированный	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов,

				наблюдений.
130		Н. Вагнер «Берёза».	1. Комбинированный	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».
131		Слушание и работа с детскими книгами. «Книги Н.П. Вагнера».	1. Комбинированный	<i>Моделирует</i> диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.
132		Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1. Комбинированный	<i>Конструирует</i> монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; <i>аргументирует</i> свою точку зрения по обсуждаемому вопросу.
133		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1. Комбинированный	<i>Ведет</i> диалог — обсуждение изучаемого произведения. <i>Задаёт</i> вопросы по содержанию произведения, <i>формулирует</i> ответы на вопросы и <i>подтверждает</i> их примерами из произведения.
134		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1. Комбинированный	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.
135		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1. Комбинированный	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. <i>Работает</i> с аппаратом книги, <i>ориентируется</i> в структуре учебной книги, самостоятельно <i>находит</i> вопросы и задания в учебнике; <i>обращается</i> к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.
136		Библиотечный урок «В мире книг». Дополнительное чтение.	1. Комбинированный	<i>Воспринимает</i> художественное произведение, эмоционально <i>реагирует</i> на него. <i>Бережно</i>

	М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка».		<i>относится</i> к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.
--	---	--	--