

муниципальное образовательное учреждение
«Школа №102 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей начальных классов
протокол №1 от «29» августа 2018 года

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
 Е.И. Тершукова
от «1» сентября 2018 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №102
 Для Е.Н.Елизарова
приказ №219-од от «1» сентября 2018года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: ТЕХНОЛОГИЯ

Класс: 1-4

Срок реализации программы 4 года

Рабочая программа составлена на основе программы четырёхлетней начальной школы по технологии. Автор Е.А.Лутцева, – М.: Вентана-Граф, 2014.

Учебники:

- 1) Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Авторы Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, - (Начальная школа XXI века). 2014. 1 класс
- 2) Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч., Е. А. Лутцева, М.: Вентана - Граф, 2014. 2 класс
- 3) Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ / Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2014; 3 класс
- 4) Учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ Е.А. Лутцева; под ред. В.Д. Симоненко.- М.: Вентана- Граф 2014г. 4 класс.

Тематическое планирование по предмету «Технология». 1 класс

| № п/п. | Дата | Тема урока. | Тип урока. Кол-во часов. | Планируемые результаты. |
|---|-------------|---|-----------------------------------|---|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (4 часа). | | | | |
| 1 | | Что ты видишь вокруг? | 1. Урок-практическая экскурсия | Уметь классифицировать предметы по признакам - природные и рукотворные. |
| 2 | | Мир природы | 1. Урок -экскурсия | Знать, какое значение имеет природа в жизни человека. |
| 3 | | Мир рукотворный | 1. Урок -экскурсия | Уметь различать, что сделано руками человека, а что создано природой. |
| 4 | | Окружающий мир надо беречь | 1.Урок -презентация | Знать правила поведения в природе. Уметь соблюдать правила поведения в природе. |
| Жилище человека и животных. (1 час). | | | | |
| 5 | | Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём? | 1. Урок -конкурс | Знать, какое животное жилище строит, для чего людям и животным нужны жилища. |
| Мир человеческих отношений. (4 часа). | | | | |
| 6 | | Помогаем дома. | 1. Урок-практическая экскурсия | Уметь выполнять общественные важные поручения по благоустройству города |
| 7-8 | | Подари сказку «Колобок» | 1. Урок -сказка | Уметь работать с пластилином, сравнивать, организовывать рабочее место |
| 9 | | Готовим праздник | 1. Урок –деловая игра | Знать, чем порадовать именинника. Уметь работать в коллективе |
| Обобщенные технико-технологические знания и умения. (7 часов). | | | | |
| 10 | | Пластилин-волшебник | 1. Урок –деловая игра | Знать, что сделано руками человека, для чего, из какого материала |
| 11 | | Какие свойства у разных материалов? | 1. Урок -исследование | Уметь классифицировать, исследовать свойства различных материалов |
| 12 | | Как устроены разные изделия? | 1. Урок -исследование | Знать термин «конструкция». Уметь разбирать на детали способом развинчивания и свинчивания |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| 13 | | Изделие и его детали. | 1. Урок -творчества | Уметь классифицировать предметы по конструктивным предметам |
| 14 | | Как соединяют детали? | 1. Урок -экскурсия | Знать, с помощью чего можно соединить детали |
| 15-16 | | Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов? | 2. Урок -исследование | Уметь подбирать инструмент и материал. Знать этапы работы |
| Свойства бумаги и способы соединения. (5 часов). | | | | |
| 17 | | Нужны ли нам бумага и картон? | 1. Урок–исследовательский практикум | Знать свойства бумаги. Уметь работать с ножницами, действовать с опорой на памятку |
| 18 | | Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой? | 1. Урок –исследовательский практикум | Знать способы наклеивания. Уметь выполнять обрывочную аппликацию. |
| 19 - 20 | | Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник | 2. Урок –исследовательский практикум | Знать названия инструментов, составные части ножниц, технику безопасности при работе с режущими инструментами. |
| 21 | | Какие бывают аппликации? | 1. Комбинированный | Знать технику безопасности при работе с ножницами. Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании |
| Инструменты, механизмы и приспособления. (1 час). | | | | |
| 22 | | Какие ножницы у мастеров? | 1. Комбинированный | Знать технику безопасности при работе с ножницами. Уметь вырезать детали из бумаги по собственному вымыслу, на основе фантазии в моделировании |
| Основы графической грамоты (3 часа). | | | | |
| 23 | | Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам? | 1. Комбинированный | Уметь различать и чертить линии различной конфигурации |
| 24 | | Как нарисовать разные фигуры | 1. Комбинированный | Знать приёмы плетения ниток на бумажной основе. Уметь выполнять аппликацию из ниток |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|
| 25 | | Как точно резать ножницами по линиям? | 1. Комбинированный | Уметь различать и вырезать линии различной конфигурации. |
| Разметка деталей по шаблону. (4 часа). | | | | |
| 26-27 | | Шаблон. Как разметить круги, треугольники и прямоугольники? | 2. Комбинированный | Знать термин «шаблон»; приёмы наклеивания. Уметь выполнять разметку по шаблону. |
| 28 | | Как правильно сгибать и складывать бумажный лист? | 1. Комбинированный | Знать приём сгибания как способ разметки. Уметь работать в технике «оригами». |
| 29 | | Как из квадратов и кругов получить новые фигуры? | 1. Комбинированный | Уметь выполнять разметку по шаблону. |
| Технология обработки ткани. (4 часа). | | | | |
| 30 | | Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани? Иглы и булавки. | 1. Комбинированный | Знать сходство свойств бумаги и ткани, различия между этими материалами. |
| 31 | | Что умеет игла? | 1. Комбинированный | Знать различные виды игл, их строение. Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку. |
| 32 | | Прямая строчка. | 1. Комбинированный | Знать различные виды игл, их строение. Уметь соединять детали разными приёмами, работать по шаблону. Уметь вдевать нитку в иглу, выполнять прямую строчку. |
| 33 | | Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани? | 1. Комбинированный | Уметь выполнять прямую строчку, вышивать по контуру. |

2класс

| № п/п. | Дата. | Тема урока. | Тип урока. Кол-во часов. | Планируемые результаты. |
|--|-------|---|--------------------------|--|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (8 часов). | | | | |
| 1 | | Приспособления первобытного человека к окружающей среде. Природа и человек. | 1. Комбинированный | наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|---|
| 2 | | Ремёсла и ремесленники. Как родились ремёсла. | 1. Комбинированный | творчества мастеров родного края; сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для ручной деятельности материалы; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания, умения; находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; при помощи учителя исследовать конструкторско-технические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. |
| 3 | | Профессии ремесленников. Разделение труда. Как работали ремесленники-мастера. | 1. Комбинированный | |
| 4 | | Свойства материалов. Каждому изделию свой материал. | 1. Комбинированный | |
| 5 | | Назначение инструментов. Каждому делу – свои инструменты. | 1. Комбинированный | |
| 6 | | Введение в проектную деятельность. От замысла к изделию. | 1. Комбинированный | |
| 7 | | Введение в проектную деятельность. Выбираем конструкцию изделия. | 1. Комбинированный | |
| 8 | | Введение в проектную деятельность. Что такое композиция. | 1. Комбинированный | |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (15 часов). | | | | |
| 9 | | Введение в проектную деятельность. Симметрично и несимметрично. | 1. Комбинированный | С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять |
| 10 | | Технологические операции. Разметка деталей. | 1. Комбинированный | |
| 11 | | Технологические операции. Отделение детали от заготовки. | 1. Комбинированный | |
| 12 | | Технологические операции. Сборка изделий. | 1. Комбинированный | |
| 13 | | Технологические операции. Отделка изделий. <i>Письменная проверочная работа.</i> | 1. Комбинированный | |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|
| 14 | | Технологические операции. Разметка с помощью чертёжных инструментов. | 1. Комбинированный | известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке. |
| 15 | | Линии чертежа. Почему инженеры и рабочие понимают друг друга. | 1. Комбинированный | |
| 16 | | Чтение чертежа. Учимся читать чертежи и выполнять разметку. | 1. Комбинированный | |
| 17 | | Разметка прямоугольника от двух прямых углов. | 1. Комбинированный | |
| 18 | | Разметка прямоугольника от одного прямого угла. | 1. Комбинированный | |
| 19 | | Разметка прямоугольника с помощью угольника. | 1. Комбинированный | |
| 20 | | Разметка деталей циркулем. Как разметить деталь круглой формы. | 1. Комбинированный | |
| 21 | | Радиус окружности. Чертёж окружности. Как начертить окружность нужного размера? | 1. Комбинированный | |
| 22 | | Новогодний проект «Мастерская Деда Мороза» | 1. Комбинированный | |
| 23 | | Происхождение натуральных тканей и их свойства. Как появились натуральные ткани. | 1. Комбинированный | |
| Конструирование и моделирование. (9 часов). | | | | |
| 24 | | Изготовление натуральных тканей. От прялки до ткацкого станка. | 1. Комбинированный | — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)— анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); |
| 25 | | Технологические операции обработки тканей. Особенности работы с тканью. | 1. Комбинированный | |
| 26 | | Технология изготовления швейных изделий. | 1. Комбинированный | |
| 27 | | Строчка прямого стежка и её варианты. | 1. Комбинированный | |
| 28 | | Разметка строчек. | 1. | |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|
| | | Письменная проверочная работа. | Комбинированный | |
| 29 | | Транспортные средства. Макеты и модели. | 1. Комбинированный | |
| 30 | | Виды соединения деталей конструкции. Как соединяют детали машин и механизмов. | 1. Комбинированный | |
| 31 | | Техника в жизни человека. Транспорт. От телеги до машины. | 1. Комбинированный | |
| 32 | | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В воздухе и космосе. | 1. Комбинированный | |
| Использование информационных технологий. (практика работы на компьютере). (2 часа). | | | | |
| 33 | | Техника в жизни человека. История развития транспорта. В водной стихии. | 1. Комбинированный | С помощью учителя: наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); - наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты; - выполнять предложенные на цифровых носителях задания. Контроль знаний. Уметь правильно использовать полученные знания. |
| 34 | | Урок обобщения и закрепления знаний. Из истории технологий. | 1. Комбинированный | |

3 класс

| № п/п. | Дата. | Тема урока. | Тип урока. Кол-во часов. | Планируемые результаты. |
|--|-------|--------------------------|--------------------------|--|
| Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). (7 часов). | | | | |
| 1. | | Какая бывает информация? | 1. Комбинированный | Рассматривает, читает учебник. Проводит исследование. Анализирует результаты. Делает выводы. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. |

| | | | | |
|----|--|---|-----------------------|---|
| 2. | | Практикум овладения компьютером. ТБ работы с компьютером | 1. Комбинированный | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения на компьютере. |
| 3. | | Практикум овладения компьютером. | 1. Комбинированный | Рассматривает, читает учебник. Рассказывает о своем опыте работы на компьютере. Обсуждает вопросы о роли компьютерных технологий в жизни современного общества, о правилах работы на компьютере. Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере. |
| 4. | | Практикум овладения компьютером. | 1. Комбинированный | Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере. |
| 5. | | Практикум овладения компьютером. | 1. Комбинированный | Выполняет отдельные упражнения в работе на компьютере. |
| 6. | | Книга – источник информации. Изобретение бумаги. | 1. Комбинированный | Читает и понимает текст «Изобретение бумаги». Осознает, что бумага - это искусственный материал. Рассказывает об этапах изготовления бумажного листа в Древнем Китае. Изготавливает коллективный проект «Мир бумаги». Оформляет коллекцию, композиционно представляет образцы бумаги. Объединяет коллекцию сюжетной композицией. Подписывает и кратко характеризует каждый образец. Защищает проект. Оценивает проекты по заданным условиям и с учетом оригинальности работы. |
| 7. | | Конструкции современных книг. ТБ работы с ножницами. | 1. Комбинированный | Рассказывает этапы развития книги, книгопечатания (из чего изготавливали книги, как наносили тексты). Проводит исследование по заданиям учебника(сравнивает конструкции разных книг, обнаруживает разные виды книг) Отмечает особенности книжного блока и об- |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|---|
| | | | | ложки рабочей тетради. Выполняет мелкий ремонт книги по инструкционной карте. |
| Человек - строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов. (17 часов). | | | | |
| 8. | | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. Отражение эпохи в культуре одежды, отделке интерьеров, стилевое единство внутреннего и внешнего. | 1. Комбинированный | Разрабатывает проект (обдумывает идеи, конкретизирует замысел, готовит необходимую документацию). Выполняет и корректирует проект. Обосновывает значимость изделия. |
| 9. | | Постройки Древней Руси. ТБ работы с канцелярским ножом. | 1. Комбинированный | Перечисляет конструкторские и технологические задачи, решаемые древним зодчим-строителем. Выполняет коллективный проект из гофрокартона. Обсуждает приемы обработки. Соблюдает правила безопасности во время работы канцелярским ножом. |
| 10. | | Постройки Древней Руси. | 1. Комбинированный | Определяет конструктивные особенности древних построек. Выполняет творческий проект. Находит в учебнике (в Интернете) информацию о колокольне Ивана Великого в Московском Кремле, Тульском Кремле. Готовит сообщение по теме самостоятельно. |
| 11. | | Плоские и объёмные фигуры. | 1. Комбинированный | Сравнивает плоскостные и объёмные предметы. Определяет возможные способы получения объема. Группирует предметы. Понимает смысл терминов «трехмерная проекция» (на уровне представления), «основание», «грань». Изготавливает игрушку (головоломку) на основе спичечных коробков или кубиков. |
| 12. | | Делаем объёмные фигуры. Изготовление русской избы. | 1. Комбинированный | Наблюдает образцы призм и коробку. Делает вывод: способ получения плоскостных изображений объёмных фигур называется «развертка». Читает чертеж развертки объёмной фигуры. Решает задачи на мысленную трансформацию объёмной формы в плоскую развертку. Выполняет расчетно-измерительные и вычислительные задания. |

| | | | | |
|-----|--|--|-----------------------|--|
| 13. | | Изготавливаем объёмные фигуры. Изобретение русской избы. ТБ работы с режущие-колющими инструментами. | 1. Комбинированный | Выполняет расчетноизмерительные и вычислительные задания. Пользуется условными обозначениями при записи последовательности изготовления развертки коробки. Называет формулу развертки. Выполняет рיצовку. Собирает и склеивает изделие. Проверяет соответствие зазора крышки. Обсуждает варианты оформления. |
| 14. | | Новогодняя мастерская. ТБ работы с циркулем | 1. Комбинированный | Рассматривает и обсуждает образцы изделий. Рассматривает и анализирует графическую инструкцию. Решает задачи, связанные с освоением нового способа построения формы звезды. Выполняет построение звезды с помощью циркуля и линейки. Обсуждает возможные варианты выполнения работы. Изготавливает звезду по образцу и по инструкции. Решает творческие задачи. |
| 15. | | Новогодняя мастерская. | 1. Комбинированный | Читает, слушает объяснения учителя, рассматривает образцы и графическую инструкцию в учебнике. Решает творческие, художественноконструкторские задачи. Выполняет построение прямоугольных заготовок по чертежу и техническому рисунку. Конструирует и изготавливает дополнительные декоративные детали. Изготавливает настольную карточку в соответствии с заданием. |
| 16. | | Доброе мастерство. | 1. Комбинированный | Понимает, что такое ремесленное производство. Рассказывает о художественной культуре России. Проводит экскурсию «Ремесла родного края». Воспринимает и оценивает текстовую и визуальную информацию, обсуждает ее. Принимает учебную задачу; понимает смысл |

| | | | | |
|-------|--|---|-----------------------|---|
| | | | | предлагаемой информации, действует в соответствии с ней. |
| 17. | | Разные времена - разная одежда. | 1. Комбинированный | Понимает взаимосвязь конструктивных особенностей одежды и ее отделки в древности и в наше время. Читает текст, рассматривает образцы изделий и композиций. Воспринимает новую информацию по изучаемой теме, обсуждает ее. Открывает новое знание. Проводит практическое исследование. |
| 18. | | Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани. | 1. Комбинированный | Сравнивает натуральные, искусственные и синтетические ткани, способы их получения и свойства. Самостоятельно проводит исследования (в группе). Приводит примеры использования тканей в различных сферах жизнедеятельности человека. Собирает коллекцию образцов ткани. |
| 19. | | Разные времена - разная одежда. Застежка и отделка одежды. | 1. Комбинированный | Сравнивает застежки. Готовит сообщение по теме из истории застежки. Выполняет коллективную работу (декоративное панно), связанную с освоением приемов пришивания пуговиц. Распределяет работу (вышивание, пришивание пуговицы). |
| 20. | | Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок. ТБ работы со швейными инструментами. | 1. Комбинированный | Планирует практическую работу. Составляет план операций. Определяет этап, на котором могут возникнуть затруднения. Обсуждает пути решения проблемы. Выполняет тренировочное упражнение на пленке. Шивает детали из фотопленки косой строчкой. Подготавливает и вставляет картинку и оформляет концы ниток закладки. |
| 21-24 | | От замысла - к результату: семь технологических задач (обобщение). | 1. Комбинированный | Перечисляет последовательность этапов работы над проектом от замысла до воплощения. Рассматривает изделие из разных материалов. |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|--|
| | | | | Обсуждает и называет общие этапы (технологию) изготовления изделий. Объясняет последовательность выполнения технологических операций. Называет различные профессии. Классифицирует профессии. Оценивает замысел одной из групп и высказывает свое мнение: все ли учли разработчики при описании замысла. |
| Преобразование энергии сил природы. (6 часов). | | | | |
| 25 | | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. | 1. Комбинированный | Приводит примеры основных стихий (сил) природы и рассказывает об их роли в жизни человека. Рассматривает иллюстрации в учебнике, отвечает на вопросы. Анализирует, в каких технических устройствах работают стихии. Выполняет задания в рабочей тетради. Понимает устройство русской печи. |
| 26. | | Главный металл. | 1. Комбинированный | Отвечает на вопросы по тексту в учебнике. Объясняет значение новых понятий. Делает обобщение: «Металл - искусственный материал». Проводит практическое исследование образцов металлов. Описывает физические свойства металла и применяемые способы защиты его от коррозии. Называет профессии людей, добывающих природное сырье и получающих из него металл. |
| 27. | | Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма. | 1. Комбинированный | Исследует мощность воздушного потока, получающегося при выдохе человека. Анализирует предназначение мельницы. Выполняет практическую работу в рабочей тетради. Понимает принцип работы передаточного механизма. Изготавливает действующую модель ветряка. Защищает групповой проект после его завершения. |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|---|
| 28. | | Вода работает на человека. Водяные двигатели. | 1. Комбинированный | Открывает новое знание. Находит сходство и различие передаточных механизмов, работающих от силы ветра и от силы воды. Выполняет практическую работу. Разрабатывает модель. Решает конструкторско-технологическую задачу. Делает эскизы. |
| 29 | | Паровые двигатели. | 1. Комбинированный | Читает и анализирует материал «Из истории парового двигателя». Делает выводы о достоинствах парового двигателя. Выполняет практическую работу по заданиям в тетради. Изготавливает модель. Проводит испытание под контролем учителя. |
| 30 | | Получение и использование электричества. Электрическая цепь. Техника электробезопасности. | 1. Комбинированный | Проводить исследование, демонстрирующее явление электризации. Анализировать результаты, делать выводы. Приводить примеры «хранилища энергии», потребляемой фонариком, утюгом, лампочкой |
| Растения в твоём доме. Секреты агротехнологии. (3 часа). | | | | |
| 31. | | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | 1. Комбинированный | Читает текст «Живая природа», отвечает на вопросы по содержанию. Рассказывает правила при выращивании растений дома, на улице (в саду, на грядках, клумбах). Приводит примеры размножения растений(семенами и черенками листа, стебля). Называет особенности агротехники выращивания растения. Выбирает и называет растение, срезает черенки и ставит в воду. |
| 32. | | Размножение растений делением куста и отпрысками. ТБ при пересадке растений. | 1. Комбинированный | Делает выводы. Вносит необходимые коррективы в процесс выращивания растений, ведет записи наблюдений. Сообщает о ходе развития растения. |
| 33. | | Когда растение просит о помощи. | 1. Комбинированный | Обсуждает результаты наблюдений за отпрысками и отделенной частью растений. Выясняет различия двух операций: «пересадка» и «перевалка». Решает, в какое время года можно проводить пересадку, |

| | | | | |
|---|--|---|-----------------------|---|
| | | | | когда лучше проводить пересадку и почему. Работает по инструкционной карте. Соблюдает правила агротехнологии. |
| Великие изобретения человечества. (1 час). | | | | |
| 34. | | Великие изобретения человека. Для любознательных. | 1. Комбинированный | Проявляет умение преобразовывать информацию, полученную из разных источников. Сопровождает свое сообщение иллюстративным материалом (рисунками, фотографиями, схемами, макетами, моделями и т.д.) Пользуется компьютерными технологиями. Решает конструкторско-технологические задачи. Оценивает работы одноклассников. |

4 класс

| № п/п. | Дата. | Тема урока. | Тип урока. Кол-во часов. | Планируемые результаты. |
|--|-------|---|--------------------------|---|
| Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. (14 часов). | | | | |
| 1-2 | | Рукотворный мир как результат труда человека. | 2. Комбинированный | - понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека - понимать роль ремесел в культуре народов мира, организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности. |
| 3-4 | | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда | 2. Комбинированный | - понимать выразительные средства представление о мире природы и мире, созданном руками человека |
| 5-6 | | Природа в художественно-практической деятельности человека | 2. Комбинированный | - понимать роль ремесел в культуре народов мира, организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности |

| | | | | |
|--|--|---|-----------------------|--|
| 7-10 | | Природа и техническая среда | 4. Комбинированный | - понимать роль ремесел в культуре народов мира, организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности |
| 11-14 | | Дом и семья. Самообслуживание | 4. Комбинированный | понимать роль ремесел в культуре народов мира, организации рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, соблюдение техники безопасности - научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды, самообслуживанию, организации своей деятельности |
| Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 часов). | | | | |
| 15 | | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком | 1. Комбинированный | - научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды, самообслуживанию, организации своей деятельности узнает о значении трудовой деятельности для человека |
| 16 | | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1. Комбинированный | - научиться декоративному оформлению культурно – бытовой среды, самообслуживанию, организации своей деятельности, радость общения и совместного труда |
| 17-18 | | Общее представление о технологическом процессе | 2. Комбинированный | - овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; умение приносить радость другим |
| 19-20 | | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) | 2. Комбинированный | - овладение элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями; опытное определение свойств материалов |

| | | | | |
|--|--|--|-----------------------|---|
| 21-22 | | Графические изображения в технике и технологии | 2. Комбинированный | Понимать о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения; общее представление о материалах |
| Конструирование и моделирование (5 часов) | | | | |
| 23 | | Изделие и его конструкция | 1. Комбинированный | Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий |
| 24 | | Элементарные представления о конструкции | 1. Комбинированный | Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. Общее представление о конструкции изделий |
| 25-27 | | Конструирование и моделирование несложных объектов | 3. Комбинированный | Вести простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, моделировать из разных материалов по образцу. |
| Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 часов) | | | | |
| 28-30 | | Компьютерное письмо | 3. Комбинированный | Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице |
| 31-34 | | Создание презентаций | 4. Комбинированный | Набор текста в разных форматах. Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице |