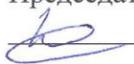


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «школа № 102 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Протокол № 1__
от «28» августа 2017 г.

Председатель

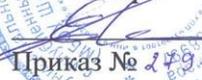
 Т.В. Сорокина

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 З.Е. Морозова
«01» августа 2017 г.



 Е.Н. Елизарова

Приказ № 249-09 от «01» сентября 2017 г.

Рабочая программа

Наименование курса внеурочной деятельности: «Английская сказка»

Класс: 4 «Б», 4 «В»

Учитель: А.Н. Поваляева

Срок реализации программы, учебный год: 2017-2018

Количество часов по учебному плану

всего 34 часа в год; в неделю 1 час

Рабочая программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочую программу составила:  А.Н. Поваляева

Введение

Одним из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования является усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Долгое время детское театральное творчество было тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. В формах театральной игры дети всегда приобщались к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

История театра, где играют дети, непрерывна, но в ней есть особенно яркие взлёты. Они всегда приходятся на переломные эпохи, на то время, когда становится особенно важным реализовать две взаимообусловленные идеи. Первая заключается в том, чтобы передать молодому поколению культурные ценности прошлого в наиболее яркой, незабываемой форме, передать так, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали лично значимыми. Вторая идея заключается в воспитании поколения свободных творцов, способных генерировать принципиально новые идеи. Одно без другого, как показывает исторический опыт, невозможно.

Современный детский и молодёжный любительский театр крайне востребован нашим обществом. В это нелёгкое время, мы, взрослые, часто забываем о детях, с ранних лет «навешивая» на их хрупкие плечи свои проблемы. В погоне за престижем и деньгами, в борьбе за выживание, наши дети лишаются детства, не успевая по-настоящему раскрыть свою индивидуальность, да и просто пофантазировать или помечтать, а из-за непомерно больших учебных нагрузок, ребёнок все меньше двигается, отучаясь управлять своим телом и владеть своим голосом. Именно театр помогает ребёнку раскрываться, поиграть своё детство, найти своё место в жизни, среди ровесников и людей.

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа театральной студии на английском языке «Английская сказка» является авторской. Программа имеет художественную направленность.

Новизна данной программы заключается в гуманистической направленности. Театральные занятия на иностранном языке – не только часть учебно-воспитательного процесса, но и источник творческой деятельности.

Актуальностью дополнительной образовательной программы «Английская сказка» является то, что в настоящее время стала очевидной идея необходимости обучения иностранному языку, как коммуникации непременно в коллективной деятельности с учетом лично - межличностных связей. Положительное влияние на личность обучающего оказывает групповая деятельность. Знание иностранных языков становится все более востребованным, особенно знание английского языка.

Театральная студия «Английская сказка» органически входит в учебно – воспитательный процесс. Во время занятий воспитанники получают дополнительный блок лексических единиц, что, следовательно, развивает их умения и навыки в использовании лексики. Подготовка и проведение театрального выступления способствуют расширению кругозора обучающихся, повышению их интереса к изучению языка, развитию разговорных навыков, повторению и закреплению ранее изученной лексики, расширению словарного запаса.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Театральное творческое объединение на иностранном языке развивает художественные способности, чувство коллективизма, взаимовыручку, прививает любовь к труду, интерес к познанию нового в изучаемом предмете.

Уровень реализации программы: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: общекультурный, углубленный.

Способ освоения содержания: образовательный, креативный.

Цель программы – развитие иноязычной коммуникативной компетенции воспитанников через коллективную творческую деятельность.

Задачи:

- 1) Создать условия для развития интеллектуальных и творческих способностей детей, их самовыражения и самоопределения.
- 2) Повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка, активизировать знания, умения, навыки.
- 3) Создать условия, способствующие раскрепощению обучающихся, снятию психологических стрессов и комплексов.
- 4) Создать возможности для проявления художественных способностей.

Отличием данной образовательной программы от уже существующих является то, что в нее включены разделы, знакомящие с традициями страны изучаемого языка, и осуществляется театрализованная постановка праздников Великобритании.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 34 часа.

Условия реализации программы:

Для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования на занятиях элементы театрального костюма, реквизита, декораций. Для спектакля необходимы: сценическая площадка, репетиционный зал, выносной свет, аппаратура для музыкального оформления; театральные костюмы, грим, парики.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Форма занятий:

- лекция
- игра
- репетиция
- беседа
- изготовление декораций

Возраст детей: 9-10 лет

Форма подведения итогов:

Для осуществления правильной оценки результативности проводится предварительная диагностика (сентябрь), текущая (декабрь-январь) и итоговая (апрель-май).

Подведение итогов осуществляется в форме постановки спектаклей, тестирования, конкурсов актерского мастерства, конкурсов – чтецов, презентаций, проектов. Осуществлять контроль выполнения данной программы «Английская сказка» можно по практической работе. Постановка спектаклей – главный результат работы. Если подготовка была тщательной, то видна уверенность игры, беглая правильная речь на английском языке, достоверность подачи материала.

Планируемый результат

- повышение общекультурных компетенций;
- наличие общих знаний о традициях и праздниках Великобритании;
- развитие художественного воображения;
- повышение знаний и умений по английскому языку;
- постановка и представление спектаклей на английском языке;

**Учебно-тематический план работы театрального кружка
«Английская сказка»**

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Введение (2 часа).				
1.	Техника безопасности на занятии. План работы кружка	1	1	
2.	Беседа о театре. Тестирование учащихся по иностранному языку.	1	1	
Изучение традиций Великобритании (8 часов).				
1.	Хэллоуин.	2	1	1
2.	Рождество и Новый год.	2	1	1
3.	День Святого Валентина.	2	1	1
4.	День Рождения Королевы Елизаветы II.	2	1	1
Спектакль “Gingerbread girl” («Пряничная девочка»). (11 часов).				
1.	Введение новой лексики.	1	1	
2.	Изучение сценария.	1	1	
3.	Изготовление декораций.	4		4
4.	Репетиция спектакля.	4		4
5.	Постановка спектакля на сцене.	1		1
Спектакль Thumbelina («Дюймовочка»). (11 часов)				
1.	Введение новой лексики.	1	1	
2.	Изучение сценария.	1	1	
3.	Изготовление декораций.	4		4
4.	Репетиция спектакля.	4		4
5.	Постановка спектакля на сцене.	1		1
Подведение итогов. Закрепление изученного материала. (2 часа).				

Содержание программы

Вводное занятие (2 часа).

1. Знакомство с участниками кружка. Ознакомление с техникой безопасности на занятии.
2. Беседа о задачах и особенностях занятий в драматическом кружке. Краткие сведения о театральном искусстве. Общественное назначение театра. Театр драматический, театр кукол, музыкальный театр. Знакомство с детьми предлагается проводить в форме собеседования и игр-знакомств («Снежный ком», «Угадай, чей голосок» и т.д.).

Изучение традиций Великобритании (8 часов).

1. Знакомство с особенностями празднования Хэллоуина в Великобритании. Изучение и исполнение песен. Практическое занятие проводится в форме игры-импровизации.
2. Знакомство с особенностями празднования Рождества и Нового года в Великобритании. Знакомство с традиционными персонажами Рождества (Санта Клаус и его помощники – 9 оленей). Изучение и исполнение песен. Представление с новогодними приметами в Англии. Практическое занятие представляет собой импровизацию всех персонажей.
3. Знакомство с традициями и особенностями празднования Дня Святого Валентина в Великобритании. Изготовление «валентинок» на практическом занятии.
4. Знакомство с особенностями празднования государственного праздника Великобритании – Дня рождения Королевы Елизаветы II. Изучение королевской династии. Практическое занятие проводится в форме игры – «Машина времени».

Спектакль “Gingerbread girl” («Пряничная девочка»). (11 часов).

1. Введение и изучение новой лексики с помощью наглядного представления материала. Игра- ассоциации
2. Работа над выбранной сказкой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.
3. создание эскизов костюмов, эскизов грима для героев, а также создание декораций для выбранного спектакля.
4. Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция.
5. Представление спектакля на сцене для зрителей.

Спектакль “Thumberlina” («Дюймовочка»). (11 часов).

1. Введение и изучение новой лексики с помощью наглядного представления материала. Игра - ассоциации

2. Работа над выбранной сказкой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля.
3. создание эскизов костюмов, эскизов грима для героев, а также создание декораций для выбранного спектакля.
4. Соединение сцен, эпизодов; репетиции в декорациях, с реквизитом и бутафорией, репетиции в костюмах, репетиции с музыкальным и световым оформлением, сводные репетиции, репетиции с объединением всех выразительных средств. Генеральная репетиция.
5. Представление спектакля на сцене для зрителей.

Подведение итогов. Закрепление изученного материала. (2 часа)

Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения.
Выявление ошибок.

Список использованной литературы

1. Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». М., 2004.
2. «Вопросы психологии», 2002, №2, с.28-32.
3. «Воспитание в семье и в школе» №8, 2001, с.158
4. Брюсова Н.Г. English for fun-1. М.: Дрофа, 2001.
5. Вульф Б.З., Поташкин М.М. Организатор внеклассной и внешкольной воспитательной работы. М.: Просвещение, 1978.
6. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение, 1998.
7. Мокроусова А.К., Кузовлева Н.Е. Организация внеклассной работы по иностранному языку: из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.
8. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. М.: Новая школа, 1994.