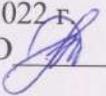


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 102 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г.

Председатель МО  Пронюшкина Е. В. .

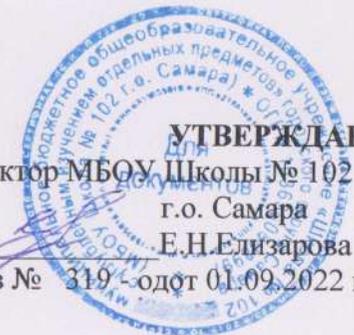
ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 Тершукова Е. И.
«01» сентября 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы № 102
г.о. Самара
 Е.Н.Елизарова
Приказ № 319 от 01.09.2022 г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Интегрированная программа художественно - эстетического развития детей 5-7 лет «Фантазеры»

Класс: 0

Срок реализации программы, учебный год: 4 года

Количество часов по плану:

Всего за год: 332 ч.; в неделю: 8ч.

Планирование составлено на основе: Н.Н. Леонова «Программа художественно-эстетического развития детей 5-7- лет». Издательство «Учитель», 2012г., Н.В. Дубровская «Цвет творчества». Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников. Издательство «Детство-пресс», 2011г.

Пояснительная записка

Программа художественно – эстетической направленности опирается на интересы отдельных детей и детского общества в целом и соответствует принципу сезонности (построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей местности в момент времени), сочетает принципы систематичности и последовательности обучения (постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей ведется в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому»), строится с учетом принципа развивающего характера художественного образования.

Программа отражает и специфические принципы, обусловленные особенностями художественно – творческой деятельности во время образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию: эстетизация предметно – развивающей среды и быта в целом, культурное обогащение содержания изобразительно – творческой образовательной деятельности, взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности, интеграция различных видов искусства и художественной деятельности, взаимосвязь обогащенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного образа средствами нетрадиционного рисования.

Содержание программы направлено:

- На создание условий для художественно – эстетического развития ребенка посредством применения различных технологий изобразительного искусства; развитие мотивации к познанию творчества;
- Приобщение детей к миру искусства нетрадиционного рисования; обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Профилактику асоциального поведения; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога с семьей.

Педагогическая целесообразность программы: предназначена для развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования и метода арт – терапии для формирования ценностных эстетических ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Цели программы:

- Формирование у детей эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных способов изображения.
- Развитие любознательности, стремление к творческому познанию изобразительного искусства посредством нетрадиционного рисования.
- Освоение навыков работы с нетрадиционным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.

Основные задачи программы:

1. Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, средств художественно – образной выразительности.
2. Развитие детского творчества.

3. Осуществление лично – ориентированного подхода к каждому ребенку.
4. Создание условий для свободного экспериментирования с художественным оборудованием и инструментами для нетрадиционного способа изображения.
5. Содействие становлению позиции художника творца, поддержка проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизация творческих проявлений у детей.

Задачи обучения детей (1 полугодие)

- Знакомить с произведениями искусства, выполненными в технике нетрадиционного рисования, с образной выразительностью разных объектов, созданных при помощи нетрадиционного способа изображения.
- Учить способам и приемам нетрадиционного рисования.
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений, используя изобразительные, разнофактурные и бросовые материалы, стремление самостоятельно сочетать знакомые техники нетрадиционного рисования.
- Совершенствовать изобразительные умения в образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

В первом полугодии обучение направлено на первичное знакомство с нетрадиционной техникой рисования, создание простых обобщенных образов, композиций.

Задачи обучения детей (2 полугодие)

- Продолжить: знакомить с произведениями разных видов искусства, а также произведениями, выполненными в технике нетрадиционного рисования, учить грамотно отбирать содержание рисунка, учитывая материалы и оборудование для его создания, формировать представление о работе мастеров художественного творчества нетрадиционного способа рисования.

- Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественно – образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию, активизировать выбор сюжетов для создания рисунка, учить фантазировать во время работы, придумывать сказочно – забавных персонажей, передавать свое представление о прошлом Родины посредством изображения характерных персонажей, деталей костюмов.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Во втором полугодии обучение посвящено подготовке и созданию творческих работ с использованием комбинирования различных ранее усвоенных нетрадиционных техник и приемов рисования.

Методы обучения на занятиях: словесные(устное изложение; беседа; анализ произведений искусства), наглядные(показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу), практические, частично – поисковые(подбор материала).

Формы проведения занятий: интерактивные выставки, выставки произведений мастеров, беседы по искусству нетрадиционного рисования, индивидуальная презентация, игровые формы работы, посещение музея искусств, работа в творческом уголке.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Маленький мастер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
 - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Предметные результаты

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

--выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;
- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;
- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного;
- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;
- основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;

- историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;

- виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;

- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, ассиметрия;

- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;

- историю русского народного костюма;

Учащиеся должны уметь:

- передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

- моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что

-в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства

– называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;

- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей

наблюдать и описывать свойства используемых материалов;

- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах

-добывать необходимую информацию (устную и графическую).

- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;

- определять основные конструктивные особенности изделий;

– подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом

- соблюдать общие требования дизайна изделий;
- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Сроки реализации программы:

С 17 сентября по 30 апреля 2018 -2019 уч. год

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 занятия.

Продолжительность занятия 25 минут, перерыв 5 минут.

За год 240 часов

Ожидаемые результаты освоения программы.

По итогам обучения *дети должны знать:*

- Название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия.
- Изобразительно – выразительные средства нетрадиционного рисования: пятно, набрызг, фактура, цвет, печать, эстамп (оттиск), тон, цвет, разнофактурная бумага.
- Произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования.
- Различные способы создания изображения.
- Значения терминов: «краски», «палитра», «композиция», «художник», «орнамент», «батик», «контур», «абстракция», «мозайка», «ритм», «композиционный центр», «контраст», «набрызг», «эстамп(оттиск)», «граттаж», «диатипия», «монотипия», «панно», «цвет», «замысел».

Должны уметь:

- Свободно пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования .
- Определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования.
- Создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования.
- Пояснять отличительные особенности приемов нетрадиционного рисования.
- Создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования.
- Создавать рисунок по собственной инициативе, экспериментировать разными нетрадиционными способами при создании образа.
- Стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного образа.
- Владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом (листья, зернышки растений, поролон, воск, оргстекло, пластик и т.д.)
- Проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

Смогут решать следующие жизненно – практические задачи:

- Проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства нетрадиционного рисования.
- В процессе восприятия произведений искусства нетрадиционного рисования, самостоятельно и последовательно анализировать произведение, понимать художественный образ; обращать внимание на технику нетрадиционного рисования, которая была использована для создания образа художником – мастером.
- Применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Будут способны:

- *Высказывать* собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций.
- Проявлять бережное отношение к произведениям искусства , к материалам, аккуратность и организованность в процессе выполнения работы, доброжелательность, уважение к сверстникам и взрослым .
- Адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого, с уважением относиться к работам своих сверстников.
- Управлять своим поведением и планировать свои действия во время работы над индивидуальным, коллективным рисунком , а также в сотворчестве с педагогом, соблюдать правила поведения на занятиях, в школе.