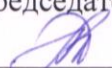


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Департамент образования Администрации
городского округа Самара
МБОУ Школа № 102 г. о. Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО


Е.В.Пронюшкина
Протокол № 1
от «28» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора


Е.И.Тершукова
от «28» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор


Е.Н.Елизарова
Приказ № 240-од
от «28» 08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Шахматный всеобуч»

для обучающихся 1 – 4 классов

Самара 2023

ПРОГРАММА «ШАХМАТНЫЙ ВСЕОБУЧ»

1 - ЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

1.1. ВВЕДЕНИЕ

Согласно легенде шахматная игра появилась в Индии в глубокой древности - более тысяч лет назад. Именно оттуда шахматы в начале первого тысячелетия нашей эры перекочевали в страны Ближнего востока, а затем, в 8-9-м веках начали распространяться в Европе. Примерно в это же время появляются шахматы и на территории России.

В настоящее время в шахматы играют миллионы людей всех возрастов на всех континентах, им посвящены десятки тысяч книг и журналов, за соревнованиями сильнейших шахматистов следят миллионы людей.

Главное, чем влекут к себе шахматы – это их глубокое творческое содержание, отражающее ни с чем несравнимую красоту человеческой мысли. Шахматы – это прежде всего творчество, а творцом за шахматной доской может стать любой, независимо от его шахматной квалификации.

В основе программы лежит курс теоретических и практических занятий по освоению обучающимися начальных шахматных знаний. Хронология изложения материала отработана многолетней практикой преподавания шахмат и преподносится с учетом одного из важнейших педагогических принципов «от простого к сложному».

1.2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматы, бесспорно, близки и к спорту, и к искусству, и к науке. Девятый чемпион мира Тигран Петросян утверждал, что по форме это игра, по содержанию – искусство, по сложности овладения игрой – наука.

Будучи моделью военного противоборства, моделью борьбы и человеческого соперничества шахматы объективно «работают» на мир, на объединение людей, пусть на малом, ограниченном полигоне межчеловеческих, межгосударственных и межнациональных отношений. Они несут в себе объективный, не подверженный конъюнктуре, политическим установкам, дискриминационным ограничениям критерий истины и справедливости, они увлекательны и демократичны.

В.А.Сухомлинский писал, что «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».

Шахматы играют большую роль в общении детей, снимают возрастной барьер, поскольку правила одни для всех независимо от возраста. Сюда же можно отнести пользу шахмат как универсального средства межнационального общения, ибо их язык понятен всем.

Шахматы оказывают большое эстетическое воздействие на играющих: они несут в себе огромный заряд сопереживания и сопричастности происходящему, учат сопоставлять и корректировать принимаемые решения, способствуют самокритичному отношению к собственному мнению, взвешенности суждений, способствуют духовному обогащению и гармоничному развитию личности, а ведь именно эта задача является ведущей в процессе образования и воспитания.

Шахматы являются идеальной моделью, на которой отрабатывается поиск и принятие решений в экстремальных ситуациях и – что не менее важно – ответственность за принятое решение.

Шахматы способствуют формированию объективного отношения к себе, учат уважать чужое мнение, помогают развитию фантазии и воображения. Играя в шахматы, дети учатся ощущать реальность времени, осознавать его ценность и рационально его использовать.

Занятия шахматами, а особенно участие в соревнованиях, непосредственным образом влияют на формирование характера, ибо в процессе борьбы необходимы такие качества, как воля, целеустремленность, активность, уверенность, стойкость.

Шахматы наглядно демонстрируют невыгодность пассивного образа действий. В современных условиях инициативный смелый человек имеет больше шансов достичь успеха, как в профессиональной, так и в личной сферах жизни.

1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.3.1. ЦЕЛИ

- 1.Общее развитие обучающихся посредством занятий шахматами;
- 2.Достижение квалификации 4-го разряда.

2.3.2. ЗАДАЧИ

ОБУЧАЮЩИЕ:

- 1.Обучить элементарным основам шахматной игры;
- 2.Ознакомить с простейшими тактическими приемами;
- 3.Сформировать интерес к занятиям шахматами;
- 4.Привить навыки участия в соревнованиях;
- 5.Расширить кругозор обучающихся.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- 1.Активизировать мыслительную деятельность обучающихся;
- 2.Развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание, фантазию,
репродуктивное мышление;
- 3.Развить в детях стремление к интеллектуальному и нравственному самосовершенствованию.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- 1.Воспитать волю, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, ответственность за принятое решение, уверенность в своих силах, умение оптимально распоряжаться временем;

2.Привить культуру поведения в детском коллективе и во время соревнований.

1.4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Процесс обучения происходит посредством изучения теории шахматной игры с закреплением полученных теоретических знаний на практике.

Теоретические основы шахматной игры преподносятся в форме лекций, бесед, коллективного обмена мнениями (словесные методы) с применением демонстрационной доски, диаграмм или обычных шахмат (наглядные методы). В процессе преподнесения учебного материала используются примеры из партий сильнейших шахматистов, типичные ошибки показываются на примерах из партий начинающих.

Закрепление полученных теоретических знаний и отработка навыков применения теории на практике происходит в процессе игры в парах, в тройках, в сеансе, в тренировочных тематических партиях, в выполнении домашних заданий, при решении шахматных задач.

Контроль качества усвоения полученных теоретических знаний и практических навыков происходит посредством тестовых контрольных работ, в конкурсах решения задач и комбинаций, квалификационных турнирах.

При реализации программы используются принципы доступности, наглядности, повторности, систематичности, последовательности, индивидуального подхода.

Форма организации занятий преимущественно групповая.

1.5. ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Т е м а	количество часов		
-----	-----		
	теория	практика	всего часов

1.	Вводное занятие. История шахмат. Шахматная доска. Вертикали, горизонтали, диагонали.			
	Центр. Расширенный центр. Фланги.	1	2	3
2.	Шахматные фигуры. Ферзь. Ладья. Слон. Конь.			
	Король. Пешка. Ходы фигур. Взятие. Начальная			
	Позиция. Рокировка. Абсолютная сила фигур.	11	12	23
3.	Нападение и защита. Цель игры. Шах. Мат. Ничья.			
	Виды ничьей. Мат одинокому королю. Мат двумя			
	ладьями. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя			
	слонами. 3 стадии шахматной партии.	9	10	19
4.	Простейшие тактические приемы. Двойной удар.			
	Коневая вилка. Пешечная вилка. Линейный удар.			
	Связка. Простейшие матовые построения фигур.	1	1	2
5.	Простейший эндшпиль. Король с пешкой против			
	Короля. Ключевые поля. Оппозиция. Правило			
	квадрата. Принципы игры в эндшпиле			
	.	4	6	10
6.	Как начинать шахматную партию? 3 принципа			
	игры в дебюте. Правила игры в дебюте. Детский			
	мат. Защита от детского мата.	2	2	4
7.	Итоговые занятия. Турнир начинающих.		11	11
	ВСЕГО ЧАСОВ:	28	44	72

1.6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ. ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ ЗАНЯТИЙ.

Занятие №1.

Теория. Родина шахмат – Индия. Чатуранга. Шатрандж. Шахматы. Шахматной игре более 2 тысяч лет. Шахматная доска. Правильное расположение шахматной доски перед игрой. Вертикали – буквами, горизонтали – цифрами. Название диагоналей. Обозначение полей. Начальная позиция. Демаркационная линия. Центр. Расширенный центр. Некоторые сильнейшие шахматисты мира. Чемпион мира Александр Алехин.

Занятие №2.

Теория. Буквы на шахматной доске. Повторение. Веселый стишок. Артисту Биму Циркуль Дашь Его Фамилия Жэ Аш. Ходы фигур с показом на демонстрационной доске. Все фигуры ставятся на одно и то же центральное поле, затем переводятся на угловое поле (A1). Подчеркивается значимость центра, где любая фигура сильнее. Исключение – ладья. Конь – фигура центрального боя. Сравнительная сила фигур – в количестве полей, пробиваемых с центра: ферзь – 27, ладья – 14, слон – 13, конь – 8.

Занятие №3.

Практика. Игра «Запомни позицию». Вместе с учащимися на демонстрационной доске расставляются 10-14 фигур. Один – водящий – в течение минуты запоминает ее и выходит за дверь. На доске совместно с остальными учащимися делаются небольшие изменения (снимается или добавляется фигура, меняются местами фигуры и т.д.), после чего водящий приглашается в класс и пытается найти изменения в позиции. Правильно найденные изменения поощряются (например, дружными рукоплесканиями или небольшим призом). Игра повторяется для 2-3-х учащихся.

Игра «Собери урожай» на закрепление знаний ходов фигур. Дети сами называют свои любимые фрукты или овощи и «рассаживают» их на демонстрационной доске, называя поле. Любая фигура другого цвета «собирает урожай», передвигаясь по доске по шахматным правилам.

Занятие №4.

Практика. Дидактическая игра для закрепления правил хода пешкой «Дремучий лес». Белая пешка ставится, например, на поле C2. Перед ней на

вертикалях А, В, С выставляются черные фигуры (это дремучий лес). Задание белой пешке – доставить донесение белому королю, который расположился на поле С8.

Повторение правила битого поля (взятие на проходе).

Занятие №5.

Практика. Игра «Собери урожай», «Запомни позицию».

Занятие №6.

Практика. Пешечный бой. Игра с преподавателем на демонстрационной доске. Игра парой: двух играющих, поддерживаемых своими командами. Повторение и закрепление правила битого поля. Побеждает тот, чья пешка быстрее доберется до края доски.

Занятие №7.

Практика. Ферзь против 8-ми пешек. Игра на демонстрационной доске. Первая игра – преподаватель против всех. Вторая игра – команда на команду с переменной цвета и повторением игры. Демонстрируется сила ферзя. Отрабатываются навыки игры ферзем.

Занятие №8.

Практика. Ладья против 5-ти пешек. Игра на демонстрационной доске. Игра в парах.

Теория. Повторение основных шахматных правил: тронул фигуру – ходи! Руку отнял – ход сделан! Не подсказывай! Не шуми и не разговаривай во время игры!

Занятие №9.

Практика. Игра «Запомни позицию». Справится ли слон с тремя пешками?

Занятие №10.

Практика. Теория?? Пешечный бой с обязательным применением правила взятия на проходе.

Занятие №11.

Практика. Ладья против 5-ти пешек. Игра на демонстрационной доске преподавателя со всем классом. Игра в парах.

Занятие №12.

Практика. Игра «Собери урожай». Урожай собирает слон. Игра на демонстрационной доске и в парах закрепление правил хода слоном. Слон белопольный и чернопольный.

Занятие №13.

Практика. Слон против трех пешек. Игра на демонстрационной доске и в парах.

Занятие №14.

Практика. Игра «Запомни позицию». Упражнения на знание доски (не глядя на доску!). Определи цвет поля.

Занятие №15.

Практика. Упражнения на знание доски не глядя на доску.

1.Белая ладья на поле А1, черный король на поле Е8. Нападите на черного короля ладьей.

2.Белый слон на поле С6, черный конь на поле С2. Нападите слоном на коня. Нападите конем на слона. Определите цвет полей.

Занятие №16.

Теория. Нападение – угроза взятия. Нападение на короля – шах. Мат –это шах, от которого нет защиты. Повторение пройденного материала.

Занятие №17.

Практика. Игра «Собери урожай». Урожай собирает конь.

Занятие №18.

Практика. Игра «Как ферзь поймал коня». Конь против двух пешек.

Занятие №19.

Теория. Повторение правил хода конем.

Практика. Упражнения на знание доски.

Занятие №20.

Практика. Игра «Ферзь поймал слона». Игра «Запомни позицию».

Занятие №21.

Теория. Как ходят короли. Повторяем все про короля.

Практика. Игра «Как король может толкаться».

Занятие №22.

Практика. Упражнения на знание доски. Пешечный бой. Игра в парах.

Занятие №23.

Теория. Рокировка – ход короля. Правила рокировки. Длинная и короткая рокировки.

Занятие №24.

Теория. Игра с начальной позиции. Типичные ошибки начинающих. Детский мат.

Занятие №25.

Практика. Абсолютная сила фигур. Нападение и защита. 6 методов защиты.

Занятие №26.

Практика. Игра с начальной позиции на демонстрационной доске. Играет педагог со всем классом.

Занятие №27.

Теория. Нападение и защита. Повторение. 6 методов защиты.

Занятие №28.

Теория. Игра с начальной позиции. Нападаем и защищаемся. Мат – цель игры.

Практика. Игра в парах.

Занятие № 29.

Теория. Мат королю. Решение простейших шахматных задач на мат в 1 ход.

Занятие №30.

Практика. Игра в парах под наблюдением педагога. Соблюдаем основные шахматные правила.

Занятие №31.

Теория. Повторение. 3 стадии шахматной партии. 3 принципа игры в дебюте. Решение простейших шахматных задач.

Занятие №32.

Практика. Игра в парах.

Теория. Правила игры в дебюте. Разбор ошибок.

Занятие №33.

Практика. Решение задач на мат в 1 ход. Конкурс.

Занятие №34.

Практика. Игра в сеансе. Разбор ошибок.

Занятие №35.

Теория. Мат одинокому королю двумя ладьями. Показ на демонстрационной доске.

Занятие №36.

Практика. Игра в парах. Учимся на практике выполнять правила и принципы игры в дебюте.

Занятие №37.

Практика. Игра в сеансе. Разбор ошибок.

Занятие №38.

Практика. Игра в парах с разбором ошибок.

Занятие №39.

Теория. Мат одинокому королю двумя ладьями. Ладьей и ферзем. Закрепление полученных знаний.

Практика. Игра в сеансе с педагогом.

Занятие № 40.

Теория. Мат ферзем. Техника оттеснения короля на край доски: расположение ферзя на ход коня от короля соперника. Показ на демонстрационной доске.

Занятие №41.

Практика. Конкурс решения простейших шахматных задач.

Занятие № 42.

Практика. Игра в парах. Разбор ошибок.

Занятие № 43.

Теория. Тактика. Тактические приемы. Двойной удар. Коневая и пешечная вилки.

Занятие № 44.

Теория. Ферзь – самый большой мастер по нанесению двойных ударов. Линейный удар.

Занятие № 45.

Практика. Конкурс решения простейших шахматных задач.

Занятие № 46.

Теория. Двойной удар. Решение задач.

Занятие № 47.

Теория. Мат ладьей одинокому королю. Показ на демонстрационной доске.

Занятие № 48.

Теория. Мат ладьей.

Практика. Игра в сеансе и в парах.

Занятие № 49.

Теория. Эндшпиль. Принципы игры в эндшпиле.

Занятие №50.

Практика. Игра в парах. Разбор ошибок.

Занятие №51.

Практика. Конкурс решения задач на мат в 1 ход.

Занятие № 52.

Теория. Простейший эндшпиль. Король с пешкой против короля. Правило ключевого поля.

Занятие №53.

Теория. Простейший эндшпиль. Правило оппозиции.

Занятие №54.

Теория. Простейший эндшпиль. Правило квадрата.

Занятие № 55.

Теория. Шахматная нотация. Запись партии полной шахматной нотацией.

Занятие № 56.

Практика. Игра в парах под запись. Отработка правил шахматной нотации.

Занятие № 57.

Теория. Тактика. Связка.

Практика. Решение задач.

Занятия № 58.

Теория. Тактика. Двойной удар. Связка.

Занятия № 59.

Практика. Конкурс решения задач.

Занятия №№ 60-72.

Практика. Турниры с нормой 4-го разряда. Квалификационные задания с нормой 4-го разряда.

1.7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№пп примечание	дата	группа	содержание занятий	к-во часов
1		1	История шахмат. Шахматная доска.	1
2		1	Практика. Вертикали. Горизонтали. Центр. Фланги.	1
3		1	Практика. Игры «Запомни	1

		позицию», «Собери урожай»	
4	1	Игра «Дремучий лес».	
		Правило битого поля.	1
5	1	Ходы фигур. Собери урожай.	
		Запомни позицию.	1
6	1	Практика. Пешечный бой.	
		Преподаватель – ученики.	
		Команда на команду.	1
7	1	Ферзь против 8-ми пешек.	
		Препод.- ученики. Команда на команду с переменной цвета.	1
8	1	Ладья против 5-ти пешек на демонстр. доске. Повторение основных шахматных правил.	1
9	1	Запомни позицию. Слон против 3-х пешек. Игра на дем.доске.	1
10	1	Пешечный бой. Повторение правила взятия на проходе.	1
11	1	Ладья против 5-ти пешек. Игра в парах.	1
12	1	Урожай собирает слон. Игра на дем. доске и в парах.	1
13	1	Слон против 3-х пешек. Игра на дем. доске и в парах.	1
14	1	Упражнения на знание доски. Не глядя на доску! Определи цвет поля. Дай шах королю.	1

15	1	Упражнения на знание доски.	
		Не глядя на доску!	1
16	1	Нападение. Нападение на короля.	
		Мат. Повторение пройденного.	1
17	1	Урожай собирает конь.	
		Повторение хода конем.	1
18	1	Игра. Как ферзь поймал коня.	
		Конь против двух пешек.	1
19	1	Упражнения на знание доски.	
		Повторение хода конем.	1
20	1	Игра «Ферзь поймал слона».	
		Игра «Запомни позицию».	1
21	1	Игра «Как король может толкаться».	
		Повторяем все про короля.	1
22	1	Упражнения на знание доски.	
		Пешечный бой в парах.	1
23	1	Рокировка-ход короля. Правила рокировки.	
		Рокировки длинная и короткая.	
		Обозначение рокировки.	1
24	1	Игра с начальной позиции.	
		Типичные ошибки начинающих.	
		Детский мат.	1
25	1	Абсолютная сила фигур.	
		Нападение и защита.	

		6 методов защиты.	1
26	1	Игра с начальной позиции на демонстрационной доске.	
		Педагог – ученики. Разбор.	1
27	1	Нападение и защита. Повторение.	1
28	1	Игра с начальной позиции.	
		Мат - цель игры.	
		Игра в парах. Разбор.	1
29	1	Мат королю.	
		Простейшие шахматные задачи на мат в 1 ход.	1
30	1	Игра в парах.	
		Соблюдение основных шахматных правил во время игры.	1
31	1	3 стадии шахматной партии.	
		3 принципа игры в дебюте.	
		Правила игры в дебюте.	1
32	1	Игра в парах.	
		Правила игры в дебюте.	1
33	1	Конкурс решения простейших шахматных задач (мат в 1 ход).	1
34	1	Игра в сеансе. Разбор ошибок.	1
35	1	Мат одинокому королю.	
		Мат тяжелыми фигурами.	
		Мат двумя ладьями.	1
36	1	Игра в парах. Правила и принципы игры в дебюте.	1

37	1	Игра в сеансе. Разбор ошибок.	1
38	1	Игра в парах. Разбор ошибок.	1
39	1	Мат одинокому королю двумя ладьями. Ладьей и ферзем.	1
40	1	Мат ферзем. Показ на дем.доске. Игра педагог-ученики.	1
41	1	Конкурс решения простейших шахматных задач.	1
42	1	Игра в парах. Разбор ошибок.	1
43	1	Тактика. Тактические приемы. Двойной удар и его разновидности.	1
44	1	Ферзь - самый большой мастер по нанесению двойных ударов.	1
45	1	Конкурс решения задач.	1
46	1	Двойной удар. Решение задач.	1
47	1	Мат ладьей. Показ на дем. доске.	1
48	1	Мат ладьей. Игра в сеансе и в парах.	1
49	1	Эндшпиль. Принципы игры в эндшпиле.	1
50	1	Игра в парах. Разбор ошибок.	1
51	1	Мат в 1 ход. Конкурс решения задач.	1
52	1	Простейший эндшпиль. Король с пешкой против короля. Ключевые поля пешки.	1

53	1	Простейший эндшпиль. Оппозиция.	1
54	1	Простейший эндшпиль.	
		Правило квадрата.	1
55	1	Шахматная нотация.	
		Запись шахматной партии полной нотацией.	1
56	1	Игра в парах под запись.	1
57	1	Тактика. Связка. Полная. Неполная.	
		Перекрестная. Решение задач.	1
58	1	Тактика. Двойной удар.	
		Конкурс решения задач.	1
59	1	Тактика. Связка.	
		Конкурс решения задач.	1
60	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
61	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
62	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
63	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
64	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
65	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
66	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1

67	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
68	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
69	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
70	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
71	1	Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	1
72	1	Квалификационные задания с нормой 4-го разряда	1

1.8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для успешной работы по программе требуется учебный класс, где необходимы: рабочее место для педагога, столы и стулья для обучающихся, место для хранения шахматного инвентаря. Учебный класс должен иметь нормальное освещение. Учащимся необходимо иметь общую тетрадь и ручку.

1.9. ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для проведения занятий используется раздаточный материал в виде карточек с заданиями, карточек контрольных работ, квалификационные

задания, используется демонстрационная доска, а также учебные пособия для педагогов и детей согласно прилагаемого списка литературы.