

муниципальное образовательное учреждение
«Школа №102 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

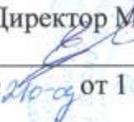
РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей начальных классов
протокол №1 от 27 августа 2020 года

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
 Е.И. Тершукова
от 1 сентября 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №102
 Е.Н.Елизарова
приказ №  от 1 сентября 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Класс: 1-4

Срок реализации программы 4 года

Рабочая программа составлена на основе программы четырёхлетней начальной школы по изобразительному искусству
под ред. Неменского Б.М., М: Просвещение, 2020

Учебники:

- 1) Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 1 класс. М.: Просвещение, 2020;
- 2) Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 2 класс. М.: Просвещение, 2018;
- 3) Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. 3 класс. М.: Просвещение, 2018;
- 4) Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство 4 класс. М.: Просвещение, 2018.

Тематическое планирование предметной линии «Изобразительное искусство» в рамках УМК «Школа России»

1 класс

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока. Количество часов</i>	<i>Планируемые результаты (предметные)</i>
				<i>Содержание урока (ученик должен знать)</i>
1.		Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч) Изображения всюду вокруг нас	Вводный 1 час	<p>Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
2.		Мастер Изображения учит видеть	Комбинированный 1 час	<p>Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p>

3.		Изображать можно пятном	Комбинированный 1 час	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
4.		Изображать можно в объеме	Комбинированный 1 час	<p>Находить выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p>Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
5.		Изображать можно линией	Комбинированный 1 час	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>
6.		Разноцветные краски	Комбинированный	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p>

			<p>рован ный 1 час</p>	<p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.</p>
7.		Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	<p>Комбини рован ный 1 час</p>	<p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p>Изображать радость или грусть (работа гуашью).</p>
8.		Художники и зрители (обобщение темы)	<p>Обобщаю- щий 1 час</p>	<p>Обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p>Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p>Участвовать в обсуждении выставки.</p> <p>Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).</p>
9.		Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч) Мир полон украшений	<p>Комбини рован ный 1 час</p>	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p> <p>Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p>Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p>Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p>

10.		Красоту нужно уметь замечать.	Комбинированный 1 час	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>
11.		Цветы.	Комбинированный 1 час	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>
12.		Узоры на крыльях.	Комбинированный 1 час	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>

13.		Красивые рыбы.	Комбинированный 1 час	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>
14.		Украшения птиц.	Комбинированный 1 час	<p>Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и любоваться ими, выражать в беседе свои впечатления.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>
15.		Узоры, которые создали люди.	Комбинированный 1 час	<p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>
16.		Мастер Украшения помогает сделать	Обобщающий 1 час	<p>Придумать, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p>

		праздник (обобщение темы)		<p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
17.		<p>Ты строишь.</p> <p>Знакомство с Мастером</p> <p>Постройки (12 ч)</p> <p>Постройки в нашей жизни</p>	Комбинированный 1 час	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p>
18.		Постройки в нашей жизни	Комбинированный 1 час	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p>
19.		Дома бывают разными	Комбинированный 1 час	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p>
20.		Дома бывают разными	Комбинированный 1 час	<p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p>

21.		Домики, которые построила природа	Комбинированный 1 час	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p>
22.		Домики, которые построила природа	Комбинированный 1 час	<p>Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p>Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p>
23.		Дом снаружи и внутри	Комбинированный 1 час	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>
24.		Дом снаружи и внутри	Обобщающий 1 час	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>
25.		Строим город	Комбинированный 1 час	<p>Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, создавать коллективный макет игрового городка</p>
26.		Все имеет свое строение	Комбинированный	<p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p>

			ный 1 час	Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.
27.		Строим вещи	Ком бини рован ный 1 час	Понимать , что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.
28.		Город, в котором мы живем (обобщение темы)	Обоб щаю щий 1 час	Понимать , что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц. Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.
29.		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч) Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	Ком бини рован ный 1 час	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.

30.		«Сказочная страна». Создание панно	Комбинированный 1 час	<p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p>
31.		«Праздник весны». Конструирование из бумаги	Комбинированный 1 час	<p>Наблюдать и анализировать природные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>
32.		Урок любования. Умение видеть		<p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>
33.		Здравствуй, лето! (обобщение темы)	Обобщающий 1 час	<p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p>Характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p>Выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p>

				Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).
--	--	--	--	--

2 класс

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока. Количес- тво часов</i>	<i>Планируемые результаты (предметные)</i>
				<i>Содержание урока (ученик должен знать)</i>
1.		Чем и как работает художник (8 ч) Три основных цвета	Вводный 1 час	Знать: приемы получения новых цветов. Уметь: изображать разнообразные цветы на основе смешивания трех основных цветов
2.		Белая и черная краски	Комбинированный 1 час	Уметь: получать новые цвета путем смешивания
3.		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать осенний лес, используя выразительные возможности материалов, работать пастелью, мелками, акварелью
4.		Выразительные возможности аппликации	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать коврик на тему осенней земли, выполнять аппликацию

5.		Выразительные возможности графических материалов	Комбинированный 1 час	Знать: графические художественные материалы. Уметь: изображать зимний лес, используя графические материалы
6.		Выразительность материалов для работы в объеме	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с целым куском пластилина, создавать объемное изображение.
7.		Выразительные возможности бумаги	Комбинированный 1 час	Уметь: конструировать из бумаги объекты игровой площадки
8.		Неожиданные материалы (обобщение темы)	Обобщающий 1 час	Уметь: создавать образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов
9.		Реальность и фантазия (7 ч) Изображение и реальность	Комбинированный 1 час	Уметь: передавать в изображении характер животного
10.		Изображение и фантазия.	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать сказочных существ, работать с гуашью
11.		Украшение и реальность	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе, работать тушью, пером, углем, мелом.
12.		Украшение и фантазия.	Комбинированный 1 час	Уметь: преобразовать реальные формы в декоративные, работать с графическими материалами
13.		Постройка и реальность.	Комбинированный 1 час	Уметь: конструировать из бумаги формы подводного мира, работать в группе

14.		Постройка и фантазия	Комбинированный 1 час	Уметь: сравнивать природные формы с архитектурными постройками, создавать макеты фантастических зданий, фантастического города
15.		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.
16.		О чем говорит искусство (11ч) Изображение природы в различных состояниях	Обобщающий 1 час	Уметь: изображать живописными материалами контрастные состояния природы.
17.		Изображение характера животных	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать животного с ярко выраженным характером
18.		Изображение характера человека: женский образ	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные контрастные женские образы
19.		Изображение характера человека: мужской образ	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о красоте внутренней и внешней. Уметь: создавать живописными материалами выразительные, контрастные образы доброго и злого героя
20.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином
21.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином

22.		Образ человека в скульптуре	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о способах передачи характера в объемном изображении человека. Уметь: работать с пластилином
23.		О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения
24.		О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения
25.		О чем говорят украшения	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о декоре, декоративно-прикладном искусстве. Уметь: использовать цвет для передачи характера изображения
26.		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	Комбинированный 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность.
27.		Как говорит искусство (8 ч) Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	Комбинированный 1 час	Уметь: составлять теплые и холодные цветовые гаммы
28.		Тихие и звонкие цвета	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов

29.		Что такое ритм линий.	Комбинированный 1 час	Иметь представление: о ритме как выразительном средстве изображения. Уметь: работать с пастелью и восковыми мелками
30.		Характер линий	Комбинированный 1 час	Уметь: изображать ветки деревьев с определенным характером
31.		Ритм пятен	Комбинированный 1 час	Уметь: использовать технику обрывной аппликации Уметь: изображать борьбу тихого и звонкого цветов
32.		Пропорции выражают характер	Комбинированный 1 час	Уметь: создавать выразительные образы животных или птиц.
33.		Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности	Комбинированный 1 час	Уметь: работать с разными материалами
34.		Итоговый урок года	Обобщающий 1 час	Уметь: обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность

3 класс

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Тип урока. Количество часов</i>	<i>Планируемые результаты (предметные)</i>
				<i>Содержание урока (ученик должен знать)</i>
Искусство на улицах твоего города (8 ч)				
1-2		Твои игрушки	Урок изучения нового материала	Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Игрушки дымковские, фи-лимоновские, каргополские, богородские. Роль игрушки в жизни людей Знать роль и назначение игрушки в жизни людей. Уметь: исполнять роль мастеров при создании глиняной игрушки;

			риала 2 часа	делать анализ произведений декоративно-прикладного искусства
3.		Посуда у тебя дома	Урок изучени я ново- го мате- риала 1 час	Повседневная и праздничная посуда. Конструкция - форма, роспись и украшение посуды. Работа «Мастеров» в изготовлении посуды Знать: роль художника в создании посуды; народные промыслы (Гжель, Хохлома). Уметь работать над формой и украшением посуды по своему замыслу
4.		Мамин платок	Ком- бини- ро-ван- ный 1 час	Искусство росписи тканей. Расположение росписи на платке. Ритмика росписи. Колорит как средство выражения Знать: понятия колорит, ритм; народный промысел Павловский Посад. Уметь строить ритмический рисунок в квадрате
5.		Обои и шторы в твоем доме	Ком- бини- ро-ван- ный 1 час	Роль художника в создании обоев и штор. Построение ритма. Изобразительные мотивы и их превращения в орнамент Знать роль и влияние цвета на настроение и самочувствие хозяина квартиры. Уметь использовать технику трафарета или штампа
6.		Твои книжки	Ком- бини- ро-ван- ный 1 час	Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Обложка. Шрифт. Буквица Знать особенности оформления книги. Уметь выполнять иллюстрацию по тексту
7.		Поздравительная открытка	Ком- бини- ро-ван- ный 1 час	Форма открытки. Тиражная графика. Роль выдумки и фантазии и при создании открытки Знать различные виды графики (гравюра, офорт, моногравюра). Уметь выполнить открытку графически или материалами
8.		Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)	Ком- бини- ро-ван- ный 1 час	Понимание роли каждого «Мастера» в создании всех предметов в доме. Форма предмета Понимать роль и значение художников в жизни каждого человека. Уметь выражать собственное мнение
Искусство на улицах твоего города (7 часов)				
9.		Памятники архитектуры - наследие веков	Урок изучени я ново- го мате- риала	Все начинается с «порога родного дома». Знакомство с архитектурой вблизи школы и дома. Профессия - архитектор Знать: — вид искусства - архитектура; -- памятники архитектуры. Уметь выполнять зарисовки зданий по памяти или представлению

			1 час	
10.		Парки, скверы, бульвары	Комбини-ро-ванный 1 час	Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки Знать: <i>виды парков;</i> <i>понятие ландшафтная архитектура.</i> Уметь: <i>изобразить пространство парка; делать анализ са- дово-парковой архитектуры</i>
11.		Ажурные ограды	Урок изучени я ново-го мате-риала 1 час	Чугунные ограды в Санкт- Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников, ворот Знать <i>виды ажурных решеток. Уметь</i> <i>вырезать ажурный орнамент из бумаги</i>
12.		Фонари на улицах и в парках	Комбини-ро-ванный 1 час	Художественные образы фонарей. Фонари - украшение города Знать <i>особенности работы художника, создающего облик города.</i> Уметь <i>создавать объемные формы из бумаги</i>
13.		Витрины магазинов	Комбини-ро-ванный 1 час	Роль художника в создании витрин. Реклама товара. Реклама на улице. Витрины как украшение улиц Знать: <i>роль художника в оформлении витрины;</i> <i>назначение витрины.</i> Уметь <i>выполнить проект оформления витрины</i>
14.		Транспорт в городе	Комбини-ро-ванный 1 час	Роль художника в создании машин. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Разные формы машин на улицах города Знать <i>многообразие форм, видов транспорта.</i> Уметь <i>проявлять фантазию при создании новых видов транспорта</i>
15.		Что сделал художник на улицах моего города (в моем селе)	Комбини-ро-ванный 1 час	Обобщение темы «Искусство на улицах твоего города» Уметь: <i>рассказать о своем городе, о роли художников;</i> <i>выразить свое мнение о работе мастеров</i>
Художник и зрелище (11 часов)				

16.		Художник в цирке	Урок изучения нового материала 1 час	Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искрометного и таинственного зрелища Знать особенности работы художника в цирке - реквизит, костюмы
17-18.		Художник в театре	Урок изучения нового материала 2 часа	Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей Знать особенности работы театрального художника
19-20.		Театральные маски	Урок изучения нового материала 2 часа	Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике Знать определения трагик и комик. Уметь создавать маску
21-22.		Театр кукол	Урок изучения нового материала 2 часа	Театральные куклы. Театр Петрушки. Работа художника над куклой. Многообразие мира театра кукол Знать виды кукол. Уметь работать в технике папье-маше
23-24.		Афиша, плакат	Урок изучения нового материала 2 часа	Назначение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение Знать назначение афиши. Уметь писать шрифт
25.		Праздник в городе	Комбинированный 1 час	Элементы праздничного украшения: панно, транспаранты, иллюминация, фейерверк ит. д. Знать роль художника в создании праздничного облика города

26.		Школьный праздник - карнавал (обобщающий урок)	Обобщающий 1 час	«Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создать праздник Знать роль художника при работе над спектаклями
Художник и музей (8 часов)				
27.		Музеи в жизни города	Урок изучения нового материала 1 час	Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Русский музей, музеи родного города Знать роль художника в оформлении экспозиции. Уметь изобразить интерьер в перспективе различными художественными материалами
28.		Картина-пейзаж	Урок изучения нового материала 1 час	Пейзаж - жанр изобразительного искусства. Знакомство с творчеством художников: пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, Куинджи, Ван Гога, К. Коро, А. Рылова Знать: <i>имена художников-пейзажистов;</i> <i>роль цвета в пейзаже.</i> Уметь: <i>выразить цветом эмоциональное состояние; анализировать произведения изобразительного искусства</i>
29-30.		Картина-портрет	Урок изучения нового материала 2 часа	Знакомство с жанром портрета. Виды портретов. Художники-портретисты. Портрет-характер Знать понятие портретный жанр. Уметь: <i>рисовать портрет человека; делать анализ произведений портретного жанра</i>
31.		Изобразительное искусство. Картина-натюрморт	Урок изучения нового материала 1 час	Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Расположение предметов Знать: понятие натюрморта <i>предметный мир;</i> <i>роль цвета. Уметь: составить композицию натюрморта; использовать художественные материалы</i>
32.		Картины исторические и бытовые	Урок изучения нового материала	Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра Знать определения исторического и бытового жанра, их сходство и различия. Уметь передавать <i>движения, пропорции человека</i>

			1 час	
33.		Скульптура в музее и на улице	Урок изучения нового материала 1 час	Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее, на улице. Памятники. Парковая скульптура Знать разнообразие скульптурных материалов. Уметь передавать движение, пропорции фигуры человека в объеме
34.		Художественная выставка (обобщение темы)	Комбинированный 1 час	Подведение итогов работы за год. Роль художественных выставок в жизни людей Знать роль художника в жизни каждого человека, общества. Уметь выразить собственное мнение о произведении

4 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока. Количество часов	Планируемые результаты (предметные)
				Содержание урока (ученик должен знать)
1		Истоки родного искусства (8 ч) Пейзаж родной земли	Урок изучения нового материала 1 час	Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие пейзажных сюжетов. Красота разных времен года. Характерные черты родного пейзажа. Знать: картины художников И. Шишкина, И. Левитана. Уметь: анализировать произведения искусства; нарисовать пейзаж по памяти.

2-4		Гармония жизни с природой. Деревня-деревянный мир.	Урок изучения нового материала 3 часа	Знакомство с русской деревянной архитектурой. Деревянная храмовая архитектура. Конструкция избы и назначение её частей. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа. Знать: конструкцию избы и назначение ее частей; памятники древнерусской архитектуры. Уметь конструировать из бумаги
5-6		Образ красоты человека.	Комбинированный 2 часа	У каждого народа складывается образ женской и мужской красоты. Образ русского человека в произведениях искусства. Изображение женских и мужских народных образов. Развитие навыков изображения человека. Иметь представление о конструкции русского народного костюма. Уметь изображать фигуру человека.
7-8.		Народные праздники	Комбинированный 2 часа	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной счастливой жизни. Знать русские народные праздники. Уметь взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности.
9.		Древние города нашей земли (7часов) Древнерусский город-крепость	Урок изучения нового материала 1 час	Образ древнерусского города. Выбор места для постройки. Крепостные стены и башни. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Знать: понятия вертикаль, горизонталь; названия древнерусских городов. Уметь: конструировать из бумаги и пластилина; анализировать архитектурные особенности древнерусских городов.
10.		Древние соборы	Комбинированный 1 час	Соборы- святыни города, архитектурный и смысловой центр города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Знать: смысловое значение частей храма. Уметь: изображать конструкцию и украшения древнерусского храма; взаимодействовать в процессе коллективного творчества.

11.		Древний город и его жители	Урок изучения нового материала 1 час	<p>Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек.</p> <p>Знать понятия Кремль, торг, посад.</p> <p>Уметь работать графическими материалами.</p>
12.		<i>Древнерусские воины –защитники</i>	Урок изучения нового материала 1 час	<p>Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов. Цвет в одежде. Значимые символы в орнаменте.</p> <p>Знать роль цвета в одежде.</p> <p>Уметь ритмически организовывать пространство листа.</p>
13.		Города русской земли	Комбинированный 1 час	<p>Москва, Псков, Новгород, Владимир, Суздаль и др. города. Знакомство со своеобразием древних русских городов. Храмы- памятники.</p> <p>Знать названия памятников архитектуры Москвы.</p> <p>Уметь выражать свое отношение к архитектурному памятнику.</p>
14.		Узорочье теремов	Комбинированный 1 час	<p>Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изменение смысловой основы орнамента.</p> <p>Знать особенности украшения жилых теремов и церквей.</p> <p>Уметь использовать выразительные возможности художественных материалов.</p>
15.		Праздничный пир в теремных палатах	Комбинированный 1 час	<p>Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского образа.</p> <p>Уметь принимать различные художественные материалы в творческой деятельности.</p>

16-18.	Каждый народ-художник (11 часов) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	Урок изучения нового материала 3 часа	Художественная культура Японии. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. Японские праздники. Знать особенности изображения, украшения постройки в искусстве и архитектуре Японии. Уметь: работать в группе и индивидуально; анализировать произведения искусства Японии
19.	Искусство народов гор и степей	Урок изучения нового материала 1 час	Разнообразие природы нашей планеты. Изобретательность человека в построении своего мира. Традиции, род занятий людей; костюм и орнамент. Знать художественные традиции в культуре народов степей. Уметь изображать пространство степи.
20-21.	Образ художественной культуры Средней Азии	Комбинированный 2 часа	Города в пустыне. Глина – главный строительный материал. Мечети. Мавзолеи. Присутствие крепостных стен. Знать особенности культуры Средней Азии. Уметь работать в технике аппликации
22-23	Образ художественной культуры Древней Греции	Урок изучения нового материала 2 часа	Особое значение искусства Древней Греции. Древнегреческое понимание красоты человека. Размеры, пропорции, конструкции храмов. Греческая вазопись. Знать роль искусства и культуры Древней Греции для всего мира. Уметь: работать с бумагой, используя ее выразительные возможности; изображать человека в движении.
24-25	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы	Урок изучения нового материала	Образ готических городов. Готические храмы. Витражи. Ремесленные цеха как основная сила этих городов. Единство форм костюма и архитектуры, одежды человека и его сооружения. Знать основные памятники архитектуры средневековой Европы.

			материала 2 часа	Уметь: передать образ человека средневековой Европы в costume; цветом передать глубину пространства.
26		Многообразие художественных культур в мире.	Комбинированный 1 час	<p>Итог- не запоминание названий, а радость делиться открытиями иных, уже прожитых детьми культурных миров.</p> <p>Знать разнообразие художественных культур народов Земли.</p> <p>Понимать: разность работы трех Мастеров в разных культурах; почему постройки, одежды, украшения такие разные.</p>

27		<p>Искусство объединяет народы (8 часов)</p> <p>Все народы воспевают материнство</p>	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>1 час</p>	<p>В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Великие произведения искусства на тему материнства.</p> <p>Знать общую для всех времен и народов тему материнства.</p> <p>Уметь передать настроение, используя выразительные возможности гуаши.</p>
28		<p>Все народы воспевают мудрость старости</p>	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>1 час</p>	<p>Есть красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости и доброты.</p> <p>Знать имена известных художников и их картины.</p> <p>Уметь художественными материалами передать свое отношение к дорогому человеку.</p>
29		<p>Сопереживание – великая тема искусства</p>	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>1 час</p>	<p>Воздействие искусства на наши чувства. Изображение страдания в искусстве.</p> <p>Знать имена и картины художников Рембрандт, П. Пикассо.</p> <p>Уметь изображать эмоциональное состояние художественными средствами</p>
30-31		<p>Герои, борцы и защитники</p>	<p>Урок изучения нового материала</p> <p>2 часа</p>	<p>Проявление духовной красоты народов в борьбе за свободу, справедливость. Героическая тема в искусстве разных народов.</p> <p>Знать основные памятные события, связанные с историей родного края.</p> <p>Уметь: изображать задуманное; использовать выразительные возможности пластилина.</p>

32-33		Юность и надежды	Урок изучения нового материала 2 часа	Тема детства, юности в искусстве, детская тема в творчестве художников разных исторических периодов (В. Тропинин, А. Шиллов, З. Серебрякова) Знать темы детства и юности в искусстве всех народов. Уметь: изобразить радость детства; анализировать произведения искусства.
34		Искусство народов мира	Урок изучения нового материала 1 час	Итоговая выставка работ. Открытый урок для родителей. Знать разнообразие художественных культур народов Земли. Уметь высказать свое мнение о произведениях искусства.