

муниципальное образовательное учреждение
«Школа №102 с углубленным изучением отдельных предметов» городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей начальных классов
протокол №1 от 27 августа 2020 года

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора
 Е.И. Тершукова
от 1 сентября 2020 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №102
 Е.Н.Елизарова
приказ № 240-ог от 1 сентября 2020 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета: ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Класс: 1-4

Срок реализации программы 4 года

Рабочая программа составлена на основе программы четырёхлетней начальной школы по литературному чтению. М. Просвещение, 2019.

Учебники:

- 1) Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 класс. В 2-х частях (комплект с электронными приложениями) М.: Просвещение, 2019;
- 2) Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 класс. В 2-х частях (комплект с электронными приложениями) М.: Просвещение, 2019;
- 3) Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. В 2-х частях (комплект с электронными приложениями) М.: Просвещение, 2019;
- 4) Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х частях (комплект с электронными приложениями) М.: Просвещение, 2019.

Аннотация

Нормативные документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29. 12. 2012г. № 273 –ФЗ;

Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН от 06 октября 2009 № 373 зарегистрирован Минюстом от 22.12.2009 № 177856);

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Планируемых результатов начального общего образования;

Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.

Примерных программ начального общего образования. В 2 частях. (Ч.1.М.:Просвещение 2011.Стандарты второго поколения)

Учебный план МБОУ Школы №102 на 2016/2017 учебный год.

Цели и задачи

- формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;
- развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;
- формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;
- формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства

выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

— развитие воображения, творческих способностей;

— формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

— обогащение представлений об окружающем мире.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий,

осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное

описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика *(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Планирование по обучению грамоте.

Чтение.

1 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока, кол-во часов	Планируемый результат Содержание урока (ученик должен знать)
1.		Добукварный период.(17ч) «Азбука» — первая учебная книга.	Комбинированный 1ч.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).

2.		Речь устная и письменная. Предложение.	Комбинированный 1ч.	Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.
3.		Слово и предложение	Комбинированный 1ч.	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом.

				Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.
4.		Слог.	Комбинированный 1ч.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах Составлять предложения на заданную тему.
5 – 6.		Ударение.	Комбинированный 2ч.	Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений
7-8.		Звуки в окружающем мире и в речи.	Комбинированный 2ч.	Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки.
9.		Звуки в словах.	Комбинированный 1ч.	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.

				<p>Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.</p> <p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры.</p> <p>Группировать слова по первому (последнему) звуку.</p> <p>Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы.</p> <p>Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями</p>
--	--	--	--	--

10		Слог-слияние.	Комбинированный 1 ч.	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p>Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах</p> <p>Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p>Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p>Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью.</p> <p>Отвечать на вопросы по сюжету сказки</p>
11-12		Гласный звук <i>А, а</i> .	Комбинированный 2 ч.	<p>Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слога-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).</p> <p>Выделять звук [а] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p>Доказывать, что звук [а] гласный.</p>

				<p>Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i>.</p>
13		Гласный звук <i>О, о</i> .	Комбинированный 1ч.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>).</p> <p>Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный.</p> <p>Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p>Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Объяснять смысл пословиц и поговорок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p>Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
14		Гласный звук <i>И, и</i> .	Комбинированный 1ч.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p>Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный.</p>

				<p>Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.</p> <p>Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую.</p> <p>Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.</p> <p>Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.</p>
15-16.		Гласный звук <i>ы</i> . Повторение и обобщение пройденного	Комбинированный 1ч.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный.</p> <p>Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (единственное и множественное число).</p>
17.		Гласный звук <i>у, у</i> .	Комбинированный 1ч.	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p>

				<p>Выделять звук [у] в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный.</p> <p>Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове.</p> <p>Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у.</p> <p>Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую</p>
		Букварный период (53ч).		
18		Согласная буква ,н.	Комбинированный 1ч.	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>вн'н Выделять звуки процессе слоگو-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков</p> <p>Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях</p> <p>Наблюдать работу буквы гласного Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Самостоятельно читать предложения Строить собственные высказывания о любви к Родине.)¹. Сравнить два вида чтения.(орфографическое и орфоэпическое)</p> <p>Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p>
19-20.		Согласная буква С, с.	Комбинированный 2 ч.	<p>Производить слоگو-звуковой в процессе слоگو-звукового анализа,с'с анализ слов Выделять звуки наблюдать над особенностями их произнесения.</p>

				<p>Характеризовать выделенные звуки Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>С, с</i>.</p> <p>Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами.</p> <p>Приводить примеры слов с новыми звуками.</p> <p>Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию.</p> <p>Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>).</p> <p>Наблюдать над родственными словами.</p>
21.		Согласная буква <i>К, к</i> .	Комбинированный 1ч.	<p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах.</p> <p>Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку.</p>
22.		Согласная буква <i>Т, т</i> .	Комбинированный 1ч.	<p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p> <p>Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы</p>

				учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей)
23-24.		Согласная буква <i>Л, л.</i>	Комбинированный 2 ч.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова. Делать под руководством учителя вывод: о том, что согласные звуки бывают глухие и звонкие. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу.
25.		Согласная буква <i>Р, р.</i>	Комбинированный 1 ч.	Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов
26.		Согласная буква <i>В, в.</i>	Комбинированный 1 ч.	Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.
27-29.		Гласные буквы <i>Е, е.</i>	Комбинированный 3 ч.	Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние <i>ј</i> буквой <i>’э</i> <i>е</i> . Называть

				<p>особенность буквы <i>e</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>E, e</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Распространять предложения.</p>
30.		Согласная буква <i>П, п</i> .	Комбинированный 1ч.	<p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных <i>и, е</i>. Читать текст вслух. Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>
31-32.		Согласная буква <i>М, м</i> .	Комбинированный 2ч.	<p>Выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, м', м распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. . Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p>
33-34.		Согласная буква <i>З, з</i> .	Комбинированный 2ч.	<p>из з', з Выделять звуки слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>

				<p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>
35-36.		Согласная буква <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Комбинированный 2ч.	<p>из б' и б Выделять звуки слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Устанавливать, на конце слов может обозначаться разными буквами — п что глухой <i>п</i> и <i>б</i> Формировать навык плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.</p>
37-38.		Согласная буква <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Комбинированный 2ч.	<p>из д' и д Выделять звуки слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>).</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p>
39. 40		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Комбинированный 2ч.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние <i>я</i> буквой 'я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. Находить в текстах слова с буквой <i>я</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных</p> <p>Сопоставлять слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>.</p>

41.		Согласная буква <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	Комбинированный 1ч.	из <i>к'г</i> и <i>г'к</i> . Выделять звуки слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i> . Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах.
42.		Согласная буква <i>Ч, ч</i> .	Комбинированный 1ч.	из слов, <i>ч'г</i> и <i>г'ч</i> . Выделять звук всегда мягкий, глухой. <i>ч'г</i> устанавливать с помощью учителя, что звук Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> <i>ч'г</i> , поскольку звук всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.
43-45		Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Комбинированный 3ч.	Производить слого-звуковой анализ слова Устанавливать количество звуков в слове. Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов
46-48.		Согласная буква <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Комбинированный 3ч.	из слов, <i>ш'г</i> и <i>г'ш</i> . Выделять звук наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый <i>ш'г</i> наблюдений, что звук звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.)

49-50.		Согласная буква <i>Ж, ж</i> . [ш] и [ж]. Сопоставление звуков	Комбинированный 2 ч.	<p>из слов, [ж]. Выделять звук наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах [ж] наблюдений, что звук новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Различать парные по [ш]. Читать слова с изученной буквой [ш] глухости-звонкости согласные звуки — в словах [ж]. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>
51-53.		Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Комбинированный 3 ч.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись [ж] Обозначать слияние [ж] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст.</p> <p>Пересказывать текст</p>
54		[ж] Звук <i>й</i> , буквы [й] <i>Й, й</i> .	Комбинированный 1 ч.	<p>[ж] Выделять звук <i>й</i> в процессе [ж] слога-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p>
55-57.		Согласная буква <i>Х, х</i> .	Комбинированный 3 ч.	<p>из [х] [х] и [х] Выделять звуки слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Читать предложения с интонацией</p>

				и паузами в соответствии со знаками препинания Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
58-60.		Гласные буквы Ю, ю.	Комбинированный 3 ч.	<p>Производить слого-звуковой анализ слова Обозначать слияние j буквой у ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность</p> <p>Обозначать буквой ю после мягких у гласный звук согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p>
61.		Согласная буква Ц, ц.	Комбинированный 1 ч.	<p>из слова ц Выделять звук с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p>
62.		Гласный звук Э, э.	Комбинированный 1 ч.	<p>Выделять звук из начала слова эхэ. Устанавливать, что звук — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е.</p> <p>в начале слов э Выделять звук и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p>Читать слова с новой буквой.</p> <p>Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты.</p> <p>Отрабатывать технику чтения.</p> <p>Развивать осознанное и выразительное чтение</p>

63-65.		согласный звук щ Буквы Щ, щ.	Комбинированный 3 ч.	<p>из слов, щ' Выделять звук согласный, всегда мягкий, щ' устанавливать с помощью учителя, что звук глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p> <p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i>, а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, всегда мягкий, щ' поскольку звук его мягкость не надо показывать особыми буквами. Отрабатывать технику чтения.</p> <p>Развивать осознанное и выразительное чтение</p>
66.		Согласные звуки Ф, ф	Комбинированный 1 ч.	<p>из ф' и ф Выделять звуки слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих и звонких согласных в парах. Устанавливать в' , в'ких согласных . Различать парные в' и ф' , в' и ф' сходство и различие в произнесении по звонкости — в'глухости согласные звуки — в' и ф' — ф' в словах.</p> <p>Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам.</p> <p>Отрабатывать технику чтения.</p> <p>Развивать осознанное и выразительное чтение</p> <p>Пересказывать содержание прочитанных текстов</p>
67-68.		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Комбинированный 2 ч.	<p>Производить фонетический анализ слова</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>.</p> <p>Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Определять роль разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты.</p> <p>Выполнять задания к стихотворным текстам.</p>

				<p>Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст</p> <p>Отрабатывать технику чтения.</p> <p>Развивать осознанное и выразительное чтение</p>
69-70.		Русский алфавит.	Комбинированный 2 ч.	<p>называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита</p> <p>Отрабатывать технику чтения.</p> <p>Развивать осознанное и выразительное чтение</p>
		Послебукварный период (22ч).		
71.		<p>Как хорошо уметь читать.</p> <p><i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р»</p>	Комбинированный 1 ч.	<p>На основе названия текста определять его содержание.</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения</p> <p>Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p> <p>Разыграть фрагмент текста по ролям.</p>
72-73		<p>Одна у человека мать; одна и родина.</p> <p><i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество</p>	Комбинированный 2 ч.	<p>Придумывать рассказы по иллюстрации.</p> <p>Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации.</p> <p>Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p> <p>Читать текст самостоятельно.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по тексту.</p> <p>Пересказывать текст на основе опорных слов.</p> <p>Определять главную мысль текста.</p> <p>Соотносить её с пословицей.</p> <p>Объяснять своими словами смысл этого текста</p>
74.		История славянской азбуки.	Получение новых знаний	Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).

				<p>Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте Делать подписи к иллюстрации на основе текста Формировать осознанное и выразительное чтение на материале познавательного текста</p>
75.		<i>В. Крупин.</i> Первый букварь	Комбинированный 1ч.	<p>Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
76-78.		<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки.	Комбинированный 3 ч.	<p>Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу</p>
79-81		<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей.	Комбинированный 3 ч.	<p>Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке</p>
82-84.		<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей	Комбинированный 3 ч.	<p>Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы.</p>

				<p>Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций</p>
85.		<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование	Комбинированный 1ч.	<p>Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
86.		<i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица.	Комбинированный 1ч	<p>Читать самостоятельно текст стихотворения. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи познакомиться с особенностями стихотворения — небылицы</p>
87.		<i>В.В. Бианки.</i> Первая охота.	Комбинированный 1ч	<p>Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>
88.		<i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два.	Комбинированный 1ч	<p>Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p>

				Находить возможные ошибки.
89.		<i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Глоток молока	Комбинированный 1ч	<p>Слушать текст в чтении учителя.</p> <p>Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно;</p> <p>Рисовать словесные картины.</p> <p>Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p>Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Называть героев рассказа.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p>Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
90.		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Комбинированный 1ч	<p>Рассматривать выставку книг.</p> <p>Находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p> <p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p>Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Разыгрывать диалог</p>
91.		Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова. Песенка — азбука	Комбинированный 1ч	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.</p> <p>Рассказывать о книге.</p> <p>Читать наизусть знакомые стихи.</p> <p>Читать самостоятельно.</p>

				<p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p>Определять настроение стихотворения.</p> <p>Находить слова, которые помогают передать настроение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая настроение.</p> <p>Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
92.		Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения	Контроль знаний 1 ч.	<p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением.</p> <p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>

Литературное чтение 1 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока кол- во часов	<i>Планируемый результат</i> Содержание урока (ученик должен знать)
		Вводный урок.	Комбинированный 1 час	Научиться ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий; находить нужную главу в содержании учебника; использовать словарь при работе с текстом.
1		Жили - были буквы (7ч.) В. Данько « Загадочные буквы».	Комбинированный 1 час	Отрабатывать навык чтения; обобщить знания учащихся о буквах и звуках; развивать творческие способности детей, речь, внимание, мышление; вырабатывать умение работать со словарем.
2		И. Токмакова « Аля, Кляксич и буква « А». С. Черный « Живая азбука».	Комбинированный 1 час	Отрабатывать навык чтения, дать понятие «литературная сказка», познакомить с главной мыслью; учить творческому пересказу.
3		Ф. Кривин « Почему «А» поется, а « Б» нет.	Комбинированный 1 час	Формировать навык правильного чтения; обобщение знаний учащихся о звуках и буквах; использовать прием звукописи при изображении различных героев.
4		Г. Сапгир « Про Медведя».	Комбинированный 1 час	Формирование правильного. Осознанного чтения; обобщение знаний учащихся о звуках и буквах; находить в стихах слова со звучным окончанием; развивать речь учащихся.

5		М. Бородинская « Разговор с пчелой». И. Гамазкова « Кто как кричит».	Комбинированный 1 час	Развивать фонематический слух учащихся, учить детей выразительному, осознанному чтению; развивать умение наблюдать за словами, за их звучанием.
6		И. Гамазкова, Е. Григорьева « Живая азбука», С. Маршак « Автобус номер 26».	Комбинированный 1 час	Работать над навыками выразительного, осознанного чтения, пополнять словарный запас учащихся, развивать речь учащихся.
7		Из старинных книг. Проект « Буквы- герои сказок».	Комбинированный 1 час	Обобщить знания о звуках и буквах; развивать речь учащихся.
8		Сказки, загадки, небылицы (8ч.) Знакомство с названием раздела. Е. Чарушин « Теремок».	Комбинированный 1 час	Знать жанры устного народного творчества; уметь сравнивать народную и литературную сказку; выделять главную мысль сказки, рассказывать сказки на основе картинного плана. Формировать навык правильного , беглого чтения.
9		Русская народная сказка « Рукавичка».	Комбинированный 1 час.	Знать жанры устного народного творчества; уметь сравнивать народную и литературную сказку; выделять главную мысль сказки, рассказывать сказки на основе картинного плана. Формировать навык правильного , беглого чтения.
10		Загадки. Песенки. Потешки.	Комбинированный 1 час.	Знать жанры устного народного творчества. Учить приему отгадывания загадок. Формировать навык выразительного чтения по ролям.
11		Небылицы. Рифмы Матушки Гусыни.	Комбинированный 1 час.	Формировать навык выразительного, осознанного чтения. Учить сравнивать русский народный фольклор и английский народный фольклор.
12		А. С. Пушкин (отрывки из сказок).	Комбинированный 1 час.	Познакомить детей с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; формировать навыки выразительного беглого чтения.
13		Русская народная сказка « Петух и собака». Промежуточная комплексная проверочная работа.	Комбинированный 1 час.	Познакомить детей с русской народной сказкой, развивать навык выразительного и беглого чтения; учить выборочному чтению.
14		Л. Толстой « Зайцы и лягушки». К. Ушинский « Гусь и журавль».	Комбинированный 1 час.	Воспитывать любовь к чтению, формировать умение детей находить главную мысль произведения. Учить творческому пересказу.

15		Обобщение по теме « Устное народное творчество».	Комбинированный 1 час.	Обобщить знания детей о различных жанрах устного народного творчества. Совершенствовать умения различать произведения разных жанров.
16		<i>Апрель, апрель! Звенит капель... (6ч.)</i> А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев « Травка зеленеет».	Комбинированный 1 час.	Формировать навык выразительного, осознанного чтения. Находить в стихах слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы им созданные, учить наблюдать за ритмом стихотворного произведения.
17		А. Майков «Весна». Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршал «Апрель».	Комбинированный 1 час.	Формировать навык выразительного, осознанного чтения. Учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль стихотворения; сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему.
18		И. Токмакова «Ручей». Литературная загадка.	Комбинированный 1 час.	Формировать навык выразительного и осознанного чтения; учить прислушиваться к звучанию стихотворных строк.
19		Е. Трутнева « Голубые, синие...», И. Токмакова «К нам весна шагает...».	Комбинированный 1 час.	Формировать навык выразительного и осознанного чтения; развивать творческие способности детей, воображение и фантазию.
20		В. Берестов « Воробушки», Р. Сеф « Чудо».	Комбинированный 1 час.	Учить выразительно и сознательно читать стихотворения; развивать речь учащихся.
		Из старинных книг.	Комбинированный	Формировать навык выразительного и осознанного чтения. Учить
21		А. Майков «Христос Воскрес!» Разноцветные страницы.	анный 1 час.	объяснять пословицы; развивать воображение, память, внимание.
22		<i>И в шутку и всерьез(7)</i> И. Токмакова « Мы играли в хохотушки». Я. Тайц « Волк». Г. Кружков « РРРы!»	Комбинированный 1 час	Учить выразительно и осознанно читать стихотворения; учить инсценировать произведения; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов.

23		Н. Артюхова « Саша – дразнилка».	Комбинированный 1 час.	Формировать навык выразительного чтения; знать характерные черты юмористического текста; учить творческому пересказу; учить чтению по ролям.
24		К. Чуковский « Федотка». О. Дриз « Привет».	Комбинированный 1 час	Развивать выразительное, осознанное чтение, устную речь учащихся; учить передавать при чтении настроение стихотворения.
25		О. Григорьев « Стук». И. Токмакова « Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова « Кулинаки – пулинаки».	Комбинированный 1 час.	Учить воспринимать на слух художественное произведение, совершенствовать навык правильного чтения, определять настроение автора
26		К. Чуковский « Телефон».	Комбинированный 1 час	Совершенствовать навыки чтения, познакомить с творчеством К. И. Чуковского; учить чтению по ролям, развивать речь учащихся.
27		М. Пляцковский «Помощник».	Комбинированный 1 час	Совершенствовать навыки чтения, продолжить знакомство с произведениями русских писателей для детей; учить чтению по ролям.
28		Из старинных книг. К. Ушинский « Что хорошо и что дурно?» « Ворона и сорока».« Худо тому, кто добра не делает никому».	Комбинированный 1 час	Продолжить знакомство с произведениями К. Д. Ушинского для детей, учить находить главную мысль текста; развивать мышление детей, обогащать словарный запас; учить работать со словарем.
29		Я и мои друзья (6 ч.) Ю. Ермолаев « Лучший друг» Е. Благинина « Подарок». В. Орлов «Кто первый».	Комбинированный 1 час	Учить выразительно и осознанно читать, учить находить главную мысль текста и тему произведения, соотносить содержание произведения с пословицами, учить чтению по ролям.
30		С. Михалков « Бараны». Р. Сеф «Совет».	Комбинированный 1 час	Формировать навык выразительного осознанного чтения; при чтении отражать настроение произведения; определять тему , главную мысль произведения.
31		В. Берестов « В магазине игрушек». И. Пивоварова « Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник!»	Комбинированный 1 час	Учить читать правильно, выразительно произведения, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном, определять тему и главную мысль произведения.

		Я. Аким «Моя родня».		
32		С. Маршак «Хороший день».	Комбинированный 1 час	Познакомить с биографией и творчеством С. Я. Маршака; совершенствовать навык чтения, отрабатывая умение читать целыми словами, развивать внимание к родному языку.
33		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	Комбинированный 1 час	Совершенствовать навык чтения, отрабатывая умение читать целыми словами, развивать внимание к родному
34		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	Комбинированный 1 час	Совершенствовать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, пересказывать прочитанное; развивать речь учащихся.
35		<i>О братьях наших меньших (бч.)</i> С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». В.Осеева «Собака яростно лаяла».	Комбинированный 1 час	Совершенствовать навыки выразительного, правильного, осознанного чтения; умения отвечать на вопросы, рассказывать о прочитанном; определять основные особенности художественного текста.
36		И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	Комбинированный 1 час	Совершенствовать навыки выразительного, правильного, осознанного чтения; умения отвечать на вопросы, рассказывать о прочитанном; определять основные особенности художественного текста. Определять основные особенности научно – популярного текста; называть особенности сказок – несказок.
37		В. Берестов «Лягушата». Научно – популярный текст «Лягушки».	Комбинированный 1 час	Совершенствовать навыки выразительного, правильного, осознанного чтения; умения отвечать на вопросы, рассказывать о прочитанном; определять основные особенности художественного текста. Определять основные особенности научно – популярного текста; называть особенности сказок – несказок.
38		В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков«Важный совет». Д. Хармс «Храбрый еж». Н. Сладков «Лисица и еж».	Комбинированный 1 час	Совершенствовать навык правильного чтения; учить видеть главную мысль произведения, называть особенности сказок – несказок.
39-40		Из старинных книг. С. Аксаков «Гнездо». Разноцветные страницы.	Комбинированный 2 часа	Формировать навык выразительного, осознанного чтения. Совершенствовать навык правильного чтения; учить видеть главную мысль произведения, называть особенности сказок – несказок.

Календарно - тематическое планирование 2 класс

№	Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемый результат Содержание урока (ученик должен знать)
1		Вводный урок по курсу литературное чтение (1час) Знакомство с учебником	Комб. Урок 1ч.	Научиться ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении задания, находить нужную главу в содержании учебника, использовать словарь при работе с текстом
2		Самое великое чудо на свете (4часа) Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Комб. Урок 1ч.	Отрабатывать навык чтения, развивать творческие способности детей, речь, внимание, мышления.
3		Проект «О чём может рассказать школьная библиотека»	Комб. Урок 1ч.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, составлять список прочитанных книг.
\ 4		Старинные и современные книги, сравнение книг	Комб. Урок 1ч.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, размышлять над прочитанным, находить информацию о старинных книгах из учебника, развивать речь учащихся.
5		Р.Сеф. «Читателю»	Комб. Урок 1ч.	Развивать фонематический слух учащихся, учить детей выразительному, осознанному чтению. Пополнять словарный запас учащихся.
6		Устное народное творчество(15 часов) Знакомство с названием раздела.	Комб. Урок 1ч.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать с выражением. Пополнять словарный запас, развивать речь учащихся.
7		Русские народные песни. Потешки и прибаутки.	Комб. Урок 1ч.	Учить различать жанры, выражать настроение произведения, обогащать словарный запас. интерес к чтению.

8		Считалки и небылицы. Загадки. Пословицы и поговорки.	Комб. Урок 1ч.	Научить произносить скороговорки, различать малые жанры фольклора; обогащать словарный запас.
9		В. Даль. Собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	Комб. Урок 1ч.	Учить работать со словарём, обогащать словарный запас, соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом, придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.
10		Сказки Ю. Коваль, Ю. Мориц «Сказка...»	Комб. Урок 1ч.	Развивать речь уч-ся, рассказывать сказки по иллюстрации; соотносить рисунок и содержание сказки
11		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Комб. Урок 1ч.	Рассказывать сказку (по плану от лица другого, по иллюстрациям), придумывать собственные сказки
12		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	Комб. Урок 1ч.	Рассказывать сказку, составлять план пересказа, развивать навык чтения
13		Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	Комб. Урок 1ч.	Развивать умения, выразительно читать по ролям, формировать умение передавать содержание произведения, учить отвечать на вопросы по тексту
14 15		Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Комб. Урок 2ч.	Отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать умения отвечать на вопросы, развивать речь, память, внимание.
16 17		Русская народная сказка «Каша из топора»	Комб. Урок 2ч.	Ознакомить детей с бытовой сказкой, обогащать речь уч-ся, развивать речь, мышление, память, внимание.
18 19		Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	Комб. Урок 2ч.	Учить детей делить текст на части, обогащать словарный запас детей, развивать речь уч-ся
20		Проверяем себя и оцениваем свои достижения (с.54-64)	Комб. Урок 1ч.	Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность, воспитывать чувства ответственности, обобщать знания по пройденному разделу в игровой форме.

21		Люблю природу русскую. Осень. (8 часов) Знакомство с названием раздела Ф.Тютчев №Есть в осени первоначальной...»	Комб. Урок 1 час	Научить различать стихотворный и прозаический текст, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, учить читать стихотворения с выразительностью
22 23		К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	Комб. Урок 2 часа	Учить выразительно читать стихотворения наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста, находить средства художественной выразительности
24		А.Фет «Ласточки пропали...»	Комб. Урок 1 час	Учить читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; развивать речь уч-ся
25		Осенние листья А.Токманова, С.Есенин, В.Брюсов, А.Толстой	Комб. Урок 1 час	Познакомить уч-ся с новыми стихами об осени разных поэтов, учить понимать и читать стихи, развивать память, внимание, мышление
26		В.Берестов «Хитрые грибы» «Грибы» (из энциклопедии)	Комб. Урок 1ч.	Отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать речь уч-ся, учить работать с энциклопедией
27		М.Пришвин «Осеннее утро» И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	Комб. Урок. 1 час	Учить сравнивать лирические, прозаические и поэтические тексты, находить средства художественной выразительности.
28		проверим себя и оценим свои достижения (80-82)	Комб. Урок. 1 час	Учить отличию поэтические и прозаические тексты, обобщить знания о художественных и научно-познавательных текстах.
29 30		Русские писатели (14 часов + 2 часа) Знакомство с названием раздела А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»..	Кмб. Урок 2час	Прогнозировать содержание раздела, развивать умения переводить зрительную информацию в словесную, воспитывать любовь к русской поэзии
31		А.С.Пушкин О зиме «Вот север тучи нагоняя». «Зима!..Крестьянин, торжествуя»	Комб. Урок 1 час	Учить находить средства художественной выразительности; эпитеты, сравнения, олицетворения. Воспитывать чувства к прекрасному. Учить читать выразительно стихотворения.
32 33 34		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Комб. Урок. 3 часа	Развивать умения выразительно читать произведения, уметь интонацией передавать настроение, учить делить произведение на части, выделять главную мысль, пересказывая по частям.

35 36 37	И.А.Крылов Басня «Лебедь, рак и щука», «Стрекоза и Муравей»	Комб. Урок. 3 часа	Научить определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль, поучительность). Развивать навыки выборочного и выразительного чтения, учить сравнивать басню и сказку
38	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже»	Комб. Урок. 1 час	Знакомство с биографией автора рассказами Л.Н.Толстого, воспитывать чувства сострадания к старым людям, развивать логику и технику чтения.
39 40	А.Н.Толстой «Филлипок»	Комб. Урок. 2 часа	Развивать навык осознанного, выразительного чтения. Тренировать детей в составлении и анализе различных видов плана; словесном рисовании, делении текста на части, учить различать автора и героя
41 42	А.Н.Толстой «Котенок»	Комб. Урок. 2 часа	Знакомство детей с поучительными рассказами автора, характеризовать героев на основе анализов их поступков; авторского отношения к ним, учить подробному пересказу
43 44	Поговорим и оценим свои достижения. И.Токманова «Десять птичек – стайка» (120-124)	Комб. Урок. 2 часа	Учить планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтений, прививать любовь к чтению художественной литературы
45 46	О братьях наших меньших(12 часов +4 часа) Н.Сладков «Они и мы» А.Шибает «Кто кем становится?» Б.Заходер, И.Пивоваров	Комб. Урок. 2 час	Познакомить с новым разделом. Познакомить с биографией автора; развивать связную речь, навыки выразительного чтения; воспитывать интерес к животным.
47	В.Берестов «Кошкин щенок»	Комб. Урок час 1	Познакомить с веселым стихотворением, развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным, интерес к чтению
48 49	М.Пришвин «Ребята и утята»	Комб. Урок. 2 часа	Знакомство с творчеством Пришвина, развивать навыки выразительного чтения, учить выделять смысловые части; составлять план рассказа
50 51	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Комб. Урок. 2 часа	Познакомить с творчеством Чарушина; развивать навык выразительного безошибочного чтения; учить делать текст на смысловые части и озаглавливать их.

52		Б.Житков «Храбрый утёнок»	Комб. Урок. 1 час	Познакомить с творчеством Житкова развивать навык выразительного чтения, учить делать текст на части; составлять план пересказывать по плану
53 54		В.Бианки «Музыкант»	Комб урок. 2 часа	Познакомить с творчеством В.Бианки развивать навык выразительного чтения, внимание, мышление, речь уч-ся
55 56		В.Бианки «Сова»	Комб. Урок. 2 часа	Развивать умение выразительно читать произведение, развивать речь уч-ся, учиться составлять план и пересказ по плану, развивать умение анализировать героев и их поступки
57 58 59 60		Обобщение по разделу. С.Брезкун М.Бородицкая «Грачиха говорит грачу»... С.152-156	Комб. Урок. 4 час	Обобщать знания по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь, учить связно излагать свои мысли
61 62		Из детских журналов (9 часов +2 часа) Из детских журналов Д.Хармс «Игра»	Комб. Урок. 2 часа	Знать названия детских журналов, понятие «темы» чтения; уметь работать с иллюстрациями, осознанно читать тексты; оценивать события; героев произведения
63		Д.Хармс «Вы знаете?»	Комб. Урок. 1 час	Уметь читать стихотворные произведения; работать с иллюстрацией, осознанно, выразительно читать текст; работать со словарем
64		Д.Хармс, С. Маршак „Веселые чижы»	Комб. Урок. 1 час	Продолжить формирование у уч-ся навыков чтения и совершенствования дикции; развивать творческие способности, прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы
65		Д.Хармс «Что это было?» «Очень-очень вкусные пиры»	Комб. Урок . 1 час	Знать понятие «юмор» произведения, уметь анализировать произведение, определять средства художественной выразительности
66 67		Ю.Владимиров « Чудаки»	Комб. Урок . 2часа	Учить прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге, читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения, характеризовать поступки героев, их моральные черты

68 69	А.Введенский «Лошадка» «Ученый Петя»	Комб. Урок . 2 часа	Познакомить с творчеством А.Введенского развивать навык выразительного чтения, внимание, мышление, речь уч-ся
70	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	Комб. Урок. 1 час	Знать названия детских журналов, понятие «темы» чтения; уметь работать с иллюстрациями, осознанно читать тексты; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст
71	Проект «Мой любимый детский журнал»	Комб. Урок. 1 час	Уметь находить и обрабатывать информацию в соответствии с темой, создавать свой устный журнал, списывать его оформление, отличать журнал от книги
72	Люблю природу русскую. Зима (9 часов+ 2 часа) Люблю природу русскую. Зима. И.Бунин «Первый снег»	Комб. Урок. 1 час	Познакомить со стихами русских поэтов о зиме, учить определять содержание сборников, сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, читать выразительно передавая настроение стихотворения
73	.Бальмонт К Я.Аким. Стихи	Комб. Урок. 1 час	Учить выразительно читать стихи, отражая настроение; рисовать словесные картины зимней природы; чувствовать ритм стиха. Познакомить с биографией поэтов
74 75	Ф.Тютчев «Чародейное Зимой»..	Комб. Урок. 2 часа	Учить прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять содержание по названию, выразительно читать, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения
76 77	С.Есенин «Поёт зима – аукает...» «Береза»	Комб. Урок. 2 часа	Учить прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять содержание по названию, выразительно читать, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины с опорой на текст стихотворения
78 79	Сказка «Два Мороза»	Комб. Урок. 2 часа	Развивать умения выразительно читать произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков; использовать антонимы для их характеристик; работать со словарем
80 81	С.Михалков «Новогодняя быль»	Комб. Урок. 2 часа	Развивать умения выразительно читать произведения, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения; развивать речь
82	А.Барто «Дело было в январе..» С.Дрожжин»	Комб. Урок. 1 час	Умение рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, развивать речь, работать со словарем

		Улицей гуляет...» Обобщение по разделу А.Прокофьев		
83 84 85 86 87		Писатели детям(17 часов + 4 часа) К.И.Чуковский «Путаница», «Радость», «Федорино горе»	Комб. Урок. 5 часа	Познакомить с биографией и творчеством автора; развивать связную речь, навыки выразительного чтения; воспринимать на слух художественный текст читать по ролям, работать над речью, развивать речь, мышление, внимание
88 89 90		С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	Комб. Урок. 3 часа	Учить прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять содержание по названию, выразительно читать, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
91 92		С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»	Комб. Урок. 2 часа	Знакомство с биографией и творчеством С.Михалкова, развивать память, внимание, мышление. Учить прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять содержание по названию, выразительно читать, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.
93 94		А.Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	Комб. Урок. 2 часа	Знакомство с биографией и творчеством автора; формировать навык выразительного чтения, учить читать по ролям, учить передавать при чтении настроение стихотворения
95 96 97 98 99 100 101		Н.Носов «Затейники», «Живая шляпа» «На горке»	Комб. Урок. 7 часов	Знакомство с биографией и творчеством автора. прогнозировать содержание произведения; выразительно читать, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; развивать речь уч-ся

102 103		Обобщение по раздела «писатели – детям»	Ком. Урок. 2 часа	Хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов, узнавать произведение по отрывку; совершенствовать навык выразительного беглого чтения
104 105		Я и мои друзья (10 часов + 6 часов) «Я и мои друзья» В.Берестов «За игрой»; «Гляжу с высоты»; В.Лунин «Я и Вовка»	Комб. Урок. 2 часа	Уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух художественного произведения
106 107 108 109		Булгаков «Анна не грусти»	Комб. Урок. 4 часа	Понимание произведения, содержание прочитанного: Тема, главная мысль события, их последовательность, делить текст на части; составлять план и пересказывать по плану
110 111		Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Комб. Урок 2 часа	Уметь определять характер текстов по заглавию; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, оценивать события героев, различать жанры художественной литературы; читать по ролям.
112 113 114 115 116		В.Осева «Волшебное слово», «Хорошее» «Почему?»	Комб. Урок. 5 часов	Уметь выполнять творческий пересказ от лица автора и героя; читать сознательно текст художественного произведения; определять темы и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части; оценивать события героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему
117 118 119		10 Обобщение по разделу Е.Благинина «Простокваша» В.Орлов «На печи»	Комб. Урок. 3 часа	Знать произведения о детях. Уметь осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; пересказывать; делить текст на части; составлять план и пересказывать по плану; различать жанры художественной литературы; создавать небольшой устный текст на заданную тему
120 121		Люблю природу русскую. Весна (9 часов +2 часа) Весна «Весенние загадки» Ф.Тютчев «Зима недаром злится...» «Весенние воды»	Комб. Урок. 2 часа	Знать произведения о весне. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть ; анализировать средства художественной выразительности; Используя связь литературы с разными видами искусства

			1	
122 123		А.Плещеев «Весна», »Сельская песенка»	Комб. Урок. 2 часа	Знать произведения о весне. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть ; анализировать средства художественной выразительности; Используя связь литературы с разными видами искусства
1124 125		А.Блок «На лугу»; С.Маршак «Снег уже теперь не тот...»	Комб. Урок. 2 часа	Знать произведения о весне. Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; Используя связь литературы с разными видами искусства
126		И.Бунин «Матери»	Комб. Урок. 1 час	Знать пословицы и поговорки о матери; подбирать к прочитанному стихотворению пословицы и поговорки
127		А.Пещеев «В бурю»	Комб. Урок. 1 час	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; Используя связь литературы с разными видами искусства
128		Е.Благинина «Посидим в тишине»	Комб. Урок. 1 час	Знать способы изображения характеристики героя в произведениях; Уметь осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; анализировать средства художественной выразительности
129		Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Комб. Урок. 1 час	Знать способы изображения характеристики героя в произведениях; Уметь осознанно читать текст художественного произведения; анализировать средства художественной выразительности
130		Разноцветные страницы. Обобщение по теме	Комб. Урок. 1 час	Знать произведения о весенней природе, уметь читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль; оценивать события, героев, различать жанры художественной литературы
131 132 133		И в шутку и в серьез (14 часов + 8 часов) Товарищам и детям. Б.Заходер «Что красивее всего»	Комб. Урок. 3 часа	Знать понятие орфоэтического чтения, уметь читать орфоэтически, читать по ролям, определять тему и главную мысль произведения; оценивать события героев произведения

134 135	Веселые и смешные герои. Б.Заходер «Песенки Вини-пуха»	Комб. Урок. 2 часа	Знать творчество Б.Заходера, уметь отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев, выразительно читать стихотворения
136 137 138 139 140 141	Э.Успенский «Чебурашка» «Если был бы я девчонкой» «Над нашей квартирой» «Память»	Комб. Урок 6 часов	Знать творчество Э.Успенского; Образы сказочных героев; уметь прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям, отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; осознанно читать и делить текст на части; выразительно читать стихотворения наизусть
142 143 144	В.Берестов «Знакомый» «Путешественники» «Кисточка»	Комб. Урок 3 часа	Знать творчество В.Берестова; уметь анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; выразительно читать стихи наизусть; давать характеристику героям произведения; отвечать на вопросы; участвовать в обсуждении темы урока
145 146	И.Токманова «Плим» «В чудной стране»	Комб. Урок 2 часа	Уметь объяснять авторское отношение к героям. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения, различать элементы книг
147 148 149	Г.Остер «Будем знакомы»	Комб. Урок 3 часа	Уметь выполнять творческие задания; читать сознательно текст художественного произведения; определять темы и главную мысль произведения; пересказывать; делить текст на смысловые части; оценивать события героев произведения
150 151 152	В.Драгунский «Тайное становится явным» Обобщение по разделу	Комб. Урок 3 час	Уметь определять характер произведения по рисункам, работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

153		Литература зарубежных стран (12 часов + 6 часов) Английская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	Комб. Урок 1 час	Знать понятие «рифма», уметь находить сходство русского фольклора с американской песенкой; анализировать средства художественной выразительности
154 155		Английская народная песенка «Перчатки» «Храбрецы»	Комб. Урок 2 часа	Знать понятие «рифма», уметь находить сходство русского фольклора с американской песенкой; анализировать средства художественной выразительности
156 157 158		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек» Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети	Комб. Урок 3 часа	Знать понятие «рифма», анализировать средства художественной выразительности; находить сходства русского фольклора с немецкой и французской
159 160 161 162		Шарль Перро «Кот в сапогах»	Крмб. Урок 4 часа	Знать творчество Ш.Перро; уметь выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст, определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст; делить сказку на части; различать жанры художественной литературы
163 164 165		Ш.Перро «Красная шапочка»	Крмб. Урок 3 часа	Знать понятие «фантастика». Уметь анализировать мотивы поведения героев; Отвечать на вопросы; составлять план пересказа; выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные
166 167		Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине»	Комб. Урок 2 часа	Уметь участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного; читать осознанно текст; определять тему и главную мысль; оценивать события героев произведения
168 169		Эни Хогарт «Мафин и паук»	Комб. Урок 2 часа	Уметь анализировать образность художественной речи; определять тему и главную мысль создавать небольшой устный текст на заданную тему; развивать речь, внимание и мышление
170		Проект «Мой любимый писатель – сказочник» Обобщение по разделу	Комб. Урок 1 час	Знать литературные произведения. Уметь читать художественные произведения; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать; делить на части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; различать жанры художественной литературы;

				Различать сказки народные и литературные
--	--	--	--	--

3 класс

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты
1		Вводный урок по курсу «Литературное чтение»-1ч Знакомство с учебником	Комб. урок 1ч.	Научиться ориентироваться в учебнике, понимать условные обозначения, использовать их при выполнении задания, находить нужную главу в содержании учебника, использовать словарь при работе с текстом
2		Самое великое чудо на свете – 4 ч. Рукописные книги Древней Руси	Комб. урок 1ч.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке, составлять список прочитанных книг. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, размышлять над прочитанным, находить информацию о старинных книгах из учебника, развивать речь учащихся. Развивать фонематический слух учащихся, учить детей выразительному, осознанному чтению. Пополнять словарный запас учащихся.
3		Рукописные книги Древней Руси	Комб. урок 1ч.	
4		Первопечатник Иван Фёдоров	Комб. урок 1ч.	
5		Проверим себя и свои достижения	Обобщ. урок 1ч.	
6		Устное народное творчество-14ч. Русские народные песни	Комб. урок 1ч.	

7		Докучные сказки	Комб. урок 1ч.	Научить произносить скороговорки, различать малые жанры фольклора; обогащать словарный запас. Ознакомить детей с бытовой сказкой, обогащать речь уч-ся, развивать речь, мышление, память, внимание. Учить детей делить текст на части, обогащать словарный запас детей, развивать речь уч-ся Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность, воспитывать чувства ответственности, обобщать знания по пройденному разделу в игровой форме.
8-11		Сестрица Аленушка и братец Иванушка	Комб. урок 4ч..	
12-15		Иван – царевич и серый волк	Комб. урок 4ч..	
16-18		Сивка-бурка	Комб. урок 3ч.	
19		Проверим себя и свои достижения	Обобщ урок 1ч.	
20		Наши проекты	1ч.	
21		Поэтическая тетрадь- 11 ч. Как научить читать стихи	Комб. урок 1ч.	Научить различать стихотворный и прозаический текст, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, учить читать стихотворения с выразительностью Учить читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; развивать речь уч-ся Отрабатывать навыки выразительного чтения, развивать речь уч-ся, учить работать с энциклопедией Учить отличию поэтические и прозаические тексты, обобщить знания о художественных и научно-познавательных текстах. Развивать творческие возможности детей, фантазию, наблюдательность, воспитывать чувства ответственности, обобщать знания по пройденному разделу в игровой форме.
22		Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	Комб. урок 1ч.	
23		Ф.И. Тютчев «Листья»	Комб. урок 1ч.	

24		А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка»	Комб. урок 1ч.		
25		А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой»	Комб. урок 1ч.		
26		И.С. Никитин «Полно степь моя»	1ч		
27		И.С. Никитин «Встреча зимы»	Комб. урок 1ч.		
28		И.З. Суриков «Детство»	Комб. урок 1ч.		
29		И.З. Суриков «Зима»	Комб. урок 1ч.		
30		Проверим себя и свои достижения	Обобщ урок 1ч.		
31		Наши проекты	1ч.		
32		Великие русские писатели- 24 ч. Биография А.С.Пушкина«За весной, красой природы»	Комб. урок 1ч.		Знакомство детей с поучительными рассказами автора, характеризовать героев на основе анализов их поступков; авторского отношения к ним, учить подробному пересказу Развивать навык осознанного, выразительного чтения. Тренировать детей в составлении и анализе различных видов плана; словесном рисовании, делении текста на части, учить различать автора и героя
33		А.С.Пушкин	Комб. урок		

		«Уж небо осенью дышало»	1ч.	<p>Учить находить средства художественной выразительности; эпитеты, сравнения, олицетворения. Воспитывать чувства к прекрасному. Учить читать выразительно стихотворения. Знакомство с биографией автора рассказами И.А.Крылова, воспитывать чувства сострадания к старым людям, развивать логику и технику чтения.</p> <p>Развивать умения выразительно читать произведения, уметь интонацией передавать настроение, учить делить произведение на части, выделять главную мысль, пересказывая по частям.</p> <p>Учить планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтений, прививать любовь к чтению художественной литературы</p>
34		А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода»	Комб. урок 1ч..	
35		А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета»	Комб. урок 1ч.	
36		А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Комб. урок 1ч.	
37		А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1ч	
38-42		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Комб. урок 5 ч..	
43		И.А. Крылов. Биография	Комб. урок 1ч.	
44		И.А. Крылов. «Мартышка и очки»	Комб. урок 1ч.	
45		И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	Комб. урок 1ч.	
46		И.А. Крылов. «Ворона и лисица»	Комб. урок	

			1ч.	
47		Биография М.Ю. Лермонтова. «Горные вершины»	Комб. урок 1ч.	
48		М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	Комб. урок 1ч.	
49		Л.Н.Толстой. Биография	Комб. урок 1ч.	
50		Л.Н. Толстой «Акула»	Комб. урок 1ч.	
51		Л.Н.Толстой «Прыжок»	Комб. урок 1ч.	
52		Л.Н.Толстой Быль «Лев и собачка»	Комб. урок 1ч.	
53		Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	Комб. урок 1ч.	
54		Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?»	Комб. урок 1ч.	

55		Проверим себя и свои достижения	Обобщ урок 1ч.	
56		Поэтическая тетрадь – 6 ч Н.А.Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором»	Комб. урок 1ч.	<p>Познакомить с новым разделом. Познакомить с биографией автора; развивать связную речь, навыки выразительного чтения; воспитывать интерес к животным.</p> <p>Развивать умения выразительно читать произведения, уметь интонацией передавать настроение, учить делить произведение на части, выделять главную мысль, пересказывая по частям.</p> <p>Знакомство с творчеством Бальмонта, развивать навыки выразительного чтения, учить выделять смысловые части; составлять план рассказа</p> <p>Познакомить с творчеством Бунина; развивать навык выразительного безошибочного чтения; учить делать текст на смысловые части и озаглавливать их.</p> <p>Развивать навык выразительного чтения, учить делать текст на части; составлять план пересказывать по плану</p> <p>Обобщать знания по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь, учить связно излагать свои мысли</p>
57		Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Комб. урок 1ч.	
58		К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	Комб. урок 1ч.	
59		И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы»	Комб. урок 1ч.	
60		И.А.Бунин «Густой зелёный ельник у дороги»	Комб. урок 1ч.	
61		Проверим себя и свои достижения.	Комб. урок 1ч.	
62		Литературные сказки (8 часов) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Комб. урок 1ч.	

63		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца»	1ч	<p>ния дикции; развивать творческие способности, прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы</p> <p>Знать понятие «юмор» произведения, уметь анализировать произведение, определять средства художественной выразительности</p> <p>Обобщать знания по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь, учить связно излагать свои мысли</p> <p>Умение ориентироваться в произведениях, понятие «темы» чтения; уметь работать с иллюстрациями, осознанно читать тексты; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, читать с выражением. Пополнять словарный запас, развивать речь учащихся.</p> <p>Учить выразительно читать, отражая настроение; рисовать словесные картины зимней природы; чувствовать ритм стиха.</p> <p>Познакомить с биографией автора</p> <p>Учить прогнозировать содержание произведения; определять содержание по названию, выразительно читать, передавая настроение произведения, рисовать словесные картины с опорой на текст.</p>
64-65		В.М. Гаршин«Лягушка –путешественница»	Комб. урок 2 ч.	
66-67		В.Т. Одоевский «Мороз Иваныч»	2 ч	
68		Проверим себя и свои достижения.	Обобщ урок 1ч.	
69		Литературная викторина	Обобщ урок 1ч.	
70-71		Были-небылицы (10 часов)+2ч М.Горький«Случай с Евсейкой»	Комб. урок 2 ч.	
72-75		К.Паустовский «Растрёпанный воробей»	Комб. урок 4ч..	
76-79		А.Куприн «Слон»	Комб. урок 4ч..	
80-81		Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме.	Обобщ урок 2ч.	

82		Поэтическая тетрадь (6 часов)+3ч Саша Черный«Что ты тискаешь утенка?»	1ч	Познакомить с биографией и творчеством автора; развивать связную речь, навыки выразительного чтения; воспринимать на слух художественный текст, работать над речью, развивать речь, мышление, внимание Учить прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать
83-84		Саша Черный «Воробей мой, воробьишка», «Слон»	2ч	сборники стихов, определять содержание по названию, выразительно читать, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря
85		А.А.Блок «Ветхая избушка»	1ч	Знакомство с биографией и творчеством А.А.Блока, развивать
86-87		А.А.Блок «Сны», «Ворона»	2ч	память, внимание, мышление. Учить прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать
88		С.А. Есенин «Черёмуха»	1ч	сборники стихов, определять содержание по названию, выразительно читать, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря
89-90		Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты.	Обобщ урок 2ч.	
91		Люби живое (16 часов)+8ч М.Пришвин «Моя Родина»	Комб. урок 1ч.	Уметь прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении; воспринимать на слух художественного произведения
92-95		И. Соколов- Микитов «Листопадничек»	Комб. урок 4ч..	Уметь определять характер текстов по заглавию; читать осознанно текст, определять тему и главную мысль произведения, оценивать события героев, различать жанры художественной литературы; читать по ролям.
96-97		В. Белов «Малька провинилась»	Комб. урок 2 ч.	Знать произведения. Уметь осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; пересказывать; делить текст на части; составлять план и пересказывать по плану; различать жанры художественной литературы; создавать небольшой устный текст на заданную тему
98-99		В. Белов «Ещё про Мальку»	Комб. урок 2 ч.	

100-10 3		В. Бианки «Мышонок Пик»	Комб. урок 4ч..	Учить находить средства художественной выразительности; эпитеты, сравнения, олицетворения. Воспитывать чувства к прекрасному.
104-10 7		Б.Житков «Про обезьянку»	Комб. урок 4ч..	
108-10 9		В. Астафьев «Капалуха»	Комб. урок 2 ч.	
110-11 2		В. Драгунский «Он живой и светится»	Комб. урок 3 ч.	
113-11 4		Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты.	Обобщ урок 2ч.	
115-11 6		Поэтическая тетрадь (8 часов)+2ч С.Я.Маршак «По небу голубому», « В лесу над росистой поляной»	Комб. урок 2 ч.	Уметь выразительно читать стихотворения наизусть; анализировать средства художественной выразительности; Знакомство с биографией и творчеством С.Михалкова, развивать память, внимание, мышление. Учить прогнозировать содержание стихотворения; рассматривать сборники стихов, определять содержание по названию, выразительно читать, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Знать способы изображения характеристики героя в произведениях; Уметь осознанно читать текст художественного произведения, определять тему и главную мысль; анализировать средства художественной выразительности
117		А.Л. Барто «Разлука»	Комб. урок 1ч.	
118		А.Л. Барто «В театре»	Комб. урок 1ч.	

119		С.В. Михалков «Если»	Комб. урок 1ч.	
120-12 1		Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Комб. урок 2 ч.	
122-12 3		Наши проекты	Комб. урок 2 ч.	
124		Проверим себя и оценим свои достижения	Обобщ урок 1ч.	
125-12 6		Собирай по яголке- наберёшь кузовок (12 часов)+10ч Б.Шергин «Соберёшь по яголке –наберёшь кузовок»	Комб. урок 2 ч.	
127-12 9		А. Платонов «Цветок на земле»	3ч	
130-13 2		А.Платонов «Ещё мама»	Комб. урок 3 ч.	
133-13 6		М.Зощенко «Золотые слова»	Комб. урок 4ч..	

137-14 0		М.Зощенко «Великие путешественники»	4ч	
141-14 2		Н.Носов «Федина задача»	Комб. урок 2 ч.	
143-14 4		Н.Носов «Телефон»	Комб. урок 2 ч.	
145-14 6		Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты.	Обобщ урок 2ч.	
147-14 8		По страницам детских журналов (8 часов)+3ч Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Комб. урок 2 ч.	
149-15 0		Ю.Ермолаев «Проговорился»	Комб. урок 2 ч.	
151		Ю.Ермолаев «Воспитатели»	Комб. урок 1ч.	
152		Г.Остер «Вредные советы»	1 ч	
153-15 4		Г.Остер «Как получаются легенды»	2 ч	
155		Ф. Сеф «Весёлые стихи»	1 ч	

156-15 7		Проверим себя и оценим свои достижения. Наши проекты.	2ч	
157-16 1		Зарубежная литература (8 часов)+6 ч Древнегреческий миф «Храбрый персей»	5 ч	Знать понятие «миф» уметь находить сходство русского фольклора с мифом; анализировать средства художественной выразительности Знать творчество Г.-Х. Андерсена; уметь выделять эпизоды из текста; читать осознанно текст, определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст; делить сказку на части; различать жанры художественной литературы Уметь определять характер произведения по рисункам, работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности
			<i>Количество часов</i>	<i>Содержание урока (ученик должен знать)</i>
1		Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час) Знакомство с учебником по литературному чтению	Комб. урок 1ч.	1 четверть (36 часов) Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника

				Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)
2		Летописи, былины, жития (11 часов) Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы
3		«И вспомнил Олег коня своего»	Комб. урок 1ч.	Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
4		Стартовая комплексная проверочная работа	Обобщ. урок 1ч.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
5		«И вспомнил Олег коня своего»	Комб. урок 1ч.	Читать отрывки из древнерусской летописи <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»
6		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	Комб. урок 1ч.	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

				<p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>
7		«Ильины три поездочки»	Комб. урок 1ч.	<p>Пересказывать былинку от лица её героя. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Сравнивать былины и волшебные сказки <i>Размышлять</i> над содержанием произведения, <i>выражать</i> свое отношение к прослушанному . <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.</p>
8		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	Комб. урок 1ч.	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>
9		«Житие Сергия Радонежского»	Комб. урок 1ч.	<p>Описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин <i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них</p>
10		«Житие Сергия Радонежского». Тест №1	Комб. урок 1ч.	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения</p>
11		Проект: «Создание календаря исторических событий»	Комб. урок	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p>

			1ч.	Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) <i>Создавать</i> календарь исторических событий
12		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения	Обобщ урок 1ч.	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль
13		Чудесный мир классики (22 часа) П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	Комб. урок 1ч.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
14		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Комб. урок 1ч.	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке
15		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	Комб. урок 1ч.	Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам
16		П.П. Ершов «Конёк-	Комб.	Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно.

		Горбунок»	урок 1ч.	Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план
17		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	Комб. урок 1ч.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина
18		А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Комб. урок 1ч.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства
19		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комб. урок 1ч.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним. <i>Анализировать</i> поведение героев
20		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комб. урок 1ч.	<i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка»
21		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комб. урок 1ч.	<i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина. <i>Различать</i> сказки народные и литературные. <i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
22		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Комб. урок 1ч.	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого
23		М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	Комб. урок 1ч.	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова

24		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Комб. урок 1ч.	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»
25		М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб»	Комб. урок 1ч.	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе
26		М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб»	Комб. урок 1ч.	<i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам
27		М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб»	Комб. урок 1ч.	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
28		Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Комб. урок 1ч.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого
29		Л.Н. Толстой «Детство»	Комб. урок 1ч.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка
30		Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	Комб. урок 1ч.	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.
31		А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	Комб. урок 1ч.	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.П. Чехова
32		А.П. Чехов «Мальчики». <i>Тест №2</i>	Обобщ. урок 1ч.	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка

33		А.П. Чехов «Мальчики». <i>Проверка навыка чтения</i>	Комб. урок 1ч.	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них
34		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	Обобщ урок 1ч.	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
35		Поэтическая тетрадь (12 часов) Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение
36		А.А. Фет. «Весенний дождь»	Комб. урок 1ч.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
37		А.А. Фет. «Бабочка»	Комб. урок 1ч.	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.

				Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора
38		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	Комб. урок 1ч.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
39		Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	Комб. урок 1ч.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств
40		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Комб. урок 1ч.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения
41		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Комб. урок 1ч.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте
42		Н.А. Некрасов «Школьник»	Комб. урок 1ч.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
43		Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	Комб. урок 1ч.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
44		И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	Комб. урок 1ч.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение

45		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщ урок 1ч.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»
46		Картины природы	Комб. урок 1ч.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения
47		Литературные сказки (16 часов) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы
48		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комб. урок 1ч.	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова
49		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Комб. урок 1ч.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев
50		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.

				Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
51		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комб. урок 1ч.	<i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев
52		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Комб. урок 1ч.	<i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям
53		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб. урок 1ч.	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях
54		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки
55		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб. урок 1ч.	Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке
56		П.П. Бажов «Серебряное копытце»	Комб. урок 1ч.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
57		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комб. урок	<i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы

			1ч.	
58		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Комб. урок 1ч.	<i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные
59		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Комб. урок 1ч.	<i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями
60		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Проверка навыка чтения	Обобщ урок 1ч.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
61		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Обобщ урок 1ч.	Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения
62		КВН «Литературные сказки»	Комб. урок 1ч.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений
63		Делу время – потехе час (9 часов) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия
64		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Комб. урок 1ч.	Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.
65		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комб. урок	3 четверть (40 часов)

			1ч.	<p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать юмористический смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
66		В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Комб. урок 1ч.	<p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Соотносить название с содержанием произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер</p>
67		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комб. урок 1ч.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
68		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Комб. урок 1ч.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко
69		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комб. урок 1ч.	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.</p> <p>Готовить сообщение о писателе</p>
70		В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	Комб. урок 1ч.	<p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.</p> <p>Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.</p> <p>Читать выразительно по ролям</p>
71		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Обобщ урок	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.

			1ч.	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения
72		Страна детства (8 часов) Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комб. урок 1ч.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)
73		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
74		Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Комб. урок 1ч.	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль
75		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний
76		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Комб. урок 1ч.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному
77		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Комб. урок 1ч.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения
78		М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	Комб. урок 1ч.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.

				Составлять план, пересказывать произведение
79		Обобщение по разделу «Страна детства».	Обобщ урок 1ч.	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
80		Поэтическая тетрадь (5 часов) В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
81		С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	Комб. урок 1ч.	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте
82		М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	Комб. урок 1ч.	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
83		М.И. Цветаева «Наши царства»	Комб. урок 1ч.	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщ урок 1ч.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
85		Природа и мы (12 часов) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа

86		<i>Промежуточная комплексная проверочная работа</i>	Комб. урок 1ч.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений
87		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Комб. урок 1ч.	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении
88		А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	Комб. урок 1ч.	<i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему
89		М.М. Пришвин «Выскочка»	Комб. урок 1ч.	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.
90		М.М. Пришвин «Выскочка»	Комб. урок 1ч.	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана
91		Е.И. Чарушин «Кабан»	Комб. урок 1ч.	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков
92		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комб. урок 1ч.	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа
93		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	Комб. урок 1ч.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки
94		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	Комб. урок	Составлять план произведения.

		Тест № 5	1ч.	Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверить составленный план, сверяя его с текстом
95		Проект «Природа и мы»	Комб. урок 1ч.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря
96		Обобщение по разделу «Природа и мы».	Обобщ. урок 1ч.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения
97		Поэтическая тетрадь (8 часов) Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста
98		С.А. Клычков «Весна в лесу»	Комб. урок 1ч.	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте
99		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Комб. урок 1ч.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения
100		Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Комб. урок	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.

			1ч.	Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
101		С.А. Есенин «Лебедушка»	Комб. урок 1ч.	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста
102		С.А. Есенин «Лебедушка». <i>Проверка навыка чтения</i>	Комб. урок 1ч.	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение
103		Путешествие в мир поэзии	Комб. урок 1ч.	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства
104		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Обобщ урок 1ч.	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения
105		Родина (8 часов) И.С. Никитин «Русь»	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения
106		И.С. Никитин «Русь»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
107		С.Д. Дрожжин «Родине»	Комб. урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.

			1ч.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
108		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	Комб. урок 1ч.	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа
109		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Комб. урок 1ч.	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)
110		О Родине	Комб. урок 1ч.	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть
111		Проект: «Они защищали Родину»	Комб. урок 1ч.	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине
112		Обобщение по разделу «Родина».	Обобщ. урок 1ч.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию
113		Страна Фантазия (7 часов) Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комб. урок 1ч.	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
114		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения.

				Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
115		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Комб. урок 1ч.	<i>Участвовать</i> в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
116		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Комб. урок 1ч.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра
117		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
118		Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	Комб. урок 1ч.	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения
119		Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Обобщ. урок 1ч.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории
120		Зарубежная литература (17 часов) Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комб. урок 1ч.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение
121		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комб. урок 1ч.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст
122		Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Комб. урок	<i>Составлять</i> простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст

			1ч.	
123		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комб. урок 1ч.	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения
124		Г. Х. Андерсен «Русалочка»	Комб. урок 1ч.	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание
125		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
126		Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Комб. урок 1ч.	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку
127		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комб. урок 1ч.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
128		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комб. урок 1ч.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
129		М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Комб. урок 1ч.	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль
130		Проверка навыка чтения	Обобщ урок 1ч.	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное
131		Итоговая комплексная проверочная работа	Обобщ урок 1ч.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
132		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Комб. урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения.

			1ч.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
133		С. Лагерлеф «Святая ночь»	Комб. урок 1ч.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
134		С. Лагерлеф «В Назарете»	Комб. урок 1ч.	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения
135		С. Лагерлеф «В Назарете»	Комб. урок 1ч.	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы
136		Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Обобщ урок 1ч.	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения