

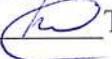
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 102 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

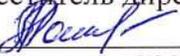
Протокол № 1

от «29» августа 2024г.

Председатель МО  Т.В. Сорокина

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по ВР

 О.В. Ромакина

«29» августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №102 г.о. Самара

 Е. Н. Елизарова

Приказ № 260-од от «29» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Наименование учебного предмета: «Английский в поэзии и прозе»

Класс: 6

Количество часов по плану: 34 часа

Автор - составитель: Степаненко О.В.

Пояснительная записка.

Внеклассная работа по иностранному языку имеет много возможностей для развития индивидуальных способностей, учащихся через продуктивные методы учебно-познавательной деятельности. Данная программа предназначена для учащихся 6 классов с целью углубить знания английского языка, способствовать расширению кругозора, направлять деятельность школьников на развитие творческой активности, духовно-этической сферы, эстетических вкусов и, как следствие, на повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка и культуры других стран.

Внеклассная работа способствует творческому развитию школьников. Она помогает овладевать языком, развивает интерес к учёбе, формирует речевые навыки и умения. Особый интерес проявляют школьники к изучению иностранной поэзии, в том числе английской. Необычная атмосфера, возможность проявить свои таланты помогают детям преодолеть стеснительность, снять языковой барьер.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников фонетических, коммуникативных и творческих навыков, которые необходимы для успешного всестороннего развития личности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных и креативных способностей детей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет школьникам проявить себя, преодолеть языковой барьер, проявить фантазию, получить положительные эмоции от изучения, художественной декламации и инсценировки поэтических произведений.

Программа разработана с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьников среднего возраста.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Уровень реализации программы: дополнительное образование.

Уровень освоения программы: общекультурный, углубленный.

Способ освоения содержания: образовательный, креативный.

Цель обучения по программе внеурочной деятельности «Английский в поэзии и прозе» – развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно–познавательной компетенции, а также привлечение учащихся к участию в активной игровой, творческой и учебной деятельности посредством английского языка; развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

Задачи:

- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка, формирование умения представлять свою страну;
- развитие и формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.
- познакомить школьников с английскими сказками, сравнить их со «сказочными» традициями родной культуры;
- формировать навыки эффективной групповой работы, развивать умение учиться, работать с дополнительной литературой, логику мышления, речевую реакцию, креативность.
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонацию.
- развивать умение монологической и диалогической речи, в частности выражать свои мнения относительно информации, полученной из прочитанного и прослушанного текста, характеризовать качества личности и поступки людей.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 34 часов.

Условия реализации программы: для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования на занятиях мультимедийных средств, элементов театрального костюма, реквизита, декораций. Для художественной декламации необходимы: сценическая площадка, репетиционный зал, аппаратура для музыкального оформления; костюмы,

грим.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные *формы* и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс сопровождается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у школьников и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Возраст детей: 11-12 лет

Результаты освоения программы

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования к результатам иноязычного образования выделяются три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

Личностные результаты должны отражать:

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Метапредметные результаты:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами обучения на доступном школьникам уровне; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме с учётом возможностей младших школьников;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметными результатами изучения иностранного, в том числе английского, языка являются:

- Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письменная речь;

- Языковая компетенция (владение языковыми средствами);

- Социокультурная осведомлённость (межкультурная компетенция):

Обучающиеся приобретут опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Процесс овладения иностранным языком на ступени основного общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, изучение культуры другой страны, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

Форма подведения итогов: выступления на школьных концертах, пополнение портфолио учащихся, театрализованные выступления.

Основным критерием *оценки* достижения планируемых результатов является способность учащихся, в результате освоения программы, применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка.

Тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности «Английский в поэзии и прозе»

№ п/п	Наименование тем и разделов	Количество часов
1.	Ознакомление с курсом	1
2.	Стихи Матушки Гусыни.	1
3.	Уильям Генри Девис «Досуг»	1
4.	Уильям Вордсворт. «Нарциссы»	1
5.	Творчество Роберта Бернса. «Моя любовь, как красной-красной розы лепестки»	1
6.	Р.Бернс «В горах мое сердце»	1
7.	Художественная декламация стихотворений	1
8.	Артур Конан Дойл. Биография и творчество	1
9.	Артур Конан Дойл. «Собака Баскервиль» 1, 2 глава	1
10.	Артур Конан Дойл. «Собака Баскервиль» 3, 4 глава	1
11.	Артур Конан Дойл. «Собака Баскервиль» 5, 6 глава	1
12.	Артур Конан Дойл. «Собака Баскервиль» 7, 8 глава	1
13.	Артур Конан Дойл. «Собака Баскервиль» 9, 10 глава	1
14.	Артур Конан Дойл. «Собака Баскервиль» 11,12 глава	1
15.	Артур Конан Дойл. «Собака Баскервиль» 13, 14 глава	1
16.	Артур Конан Дойл. Просмотр видеосюжета	1
17.	Викторина по прочитанному	1
18.	Инсценировка понравившихся отрывков	2
19.	Льюис Кэрролл. Биография и творчество	1

20.	Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» 1, 2 глава	1
21.	Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» 3, 4 глава	1
22.	Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» 5, 6 глава	1
23.	Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» 7, 8 глава	1
24.	Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес» 9, 10 глава	1
25.	Льюис Кэрролл. Просмотр видеосюжета	1
26.	Викторина по прочитанному	1
27.	Инсценировка понравившихся отрывков	2
28.	В. Шекспир. Знакомство с отрывком из произведения «Ромео и Джульетта».	1
29.	В. Шекспир. Знакомство с отрывком из произведения «Гамлет».	1
30.	Театр «Глобус» и его роль в ренессансной культуре Англии.	1
31.	Читательская конференция. Презентация «Мой любимый английский писатель»	2
	Итого	34

Список использованной литературы

1. Багрова Е.О. Примерная программа дисциплины «Сценическая речь». М., 2004.
2. Броуди Кеннет, Малгаретти Фабио. Обзор английской и американской литературы. – М.: «Айрис-пресс», 2003
3. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.)

Электронные ресурсы:

1. Стихи Матушки Гусыни <http://skazkistih.ru/stihi-matushki-gusyni-mother-goose>
2. Дойль А.К. Собака Баскервилей. [Adapted English Books \(adapted-english-books.site\)](http://adapted-english-books.site)
3. Английская поэзия <http://eng-poetry.ru/index.php>
4. Л. Кэрролл. Alice's Adventures in Wonderland retold by Virginia Evans <https://www.charlesdickenspage.com/>