

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 102 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

«РАССМОТРЕНО»
на МО классных руководителей
Руководитель МО
 Филатова С.М.
Протокол № 1 от 27 августа 2020 г

«ПРОВЕРЕНО»
Заместитель директора по ВР
 Гурьева И.В.
27 августа 2020г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ Школа
№ 102 г.о.Самара
 Елизарова Е.Н.
Приказ № 210-од от 4 сентября 2020г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 5 классах

кружок

«Шахматы»

Направление – общинтеллектуальное

Составил:
Бобин В.Н

Самара 2020

ПРОГРАММА «ШАХМАТЫ В ШКОЛЕ»

ВВЕДЕНИЕ

Согласно легенде шахматная игра появилась в Индии в глубокой древности - более двух тысяч лет назад. Именно оттуда шахматы в начале первого тысячелетия нашей эры перекочевали в страны Ближнего востока, а затем, в 8-9-м веках начали распространяться в Европе. Примерно в это же время появляются шахматы и на территории России. В настоящее время в шахматы играют миллионы людей всех возрастов на всех континентах, им посвящены десятки тысяч книг и журналов, за соревнованиями сильнейших шахматистов следят миллионы людей. Главное, чем влекут к себе шахматы – это их глубокое творческое содержание, отражающее ни с чем несравнимую красоту человеческой мысли. Шахматы – это прежде всего творчество, а творцом за шахматной доской может стать любой, независимо от его шахматной квалификации.

В основе программы лежит курс теоретических и практических занятий по освоению обучающимися начальных шахматных знаний. Хронология изложения материала отработана многолетней практикой преподавания шахмат и преподносится с учетом одного из важнейших педагогических принципов «от простого к сложному».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Шахматы, бесспорно, близки и к спорту, и к искусству, и к науке. Девятый чемпион мира Тигран Петросян утверждал, что по форме это игра, по содержанию – искусство, по сложности овладения игрой – наука. Будучи моделью военного противоборства, моделью борьбы и человеческого соперничества шахматы объективно «работают» на мир, на объединение людей, пусть на малом, ограниченном полигоне межлических, межгосударственных и межнациональных отношений. Они несут в себе объективный, не подверженный конъюнктуре, политическим установкам, дискриминационным ограничениям критерий истины и справедливости, они увлекательны и демократичны. В. А. Сухомлинский писал, что «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы». Шахматы играют большую роль в общении детей, снимают возрастной барьер, поскольку правила одни для всех независимо от возраста. Сюда же можно отнести пользу шахмат как универсального средства межнационального общения, ибо их язык понятен всем. Шахматы оказывают большое эстетическое воздействие на играющих: они несут в себе огромный заряд сопереживания и сопричастности происходящему, учат сопоставлять и корректировать принимаемые решения, способствуют самокритичному отношению к собственному мнению, взвешенности суждений, способствуют духовному обогащению и гармоничному развитию личности, а ведь именно эта задача является ведущей в процессе образования и воспитания. Шахматы являются идеальной моделью, на которой отрабатывается поиск и принятие решений в экстремальных ситуациях и – что не менее важно – ответственность за принятое решение. Шахматы способствуют формированию объективного отношения к себе, учат уважать чужое мнение, помогают развитию фантазии и воображения. Играя в шахматы, дети учатся ощущать реальность времени, осознавать его ценность и рационально его использовать. Занятия шахматами, а особенно участие в соревнованиях, непосредственным образом влияют на формирование характера, ибо в процессе борьбы необходимы такие качества, как воля, целеустремленность, активность, уверенность, стойкость. Шахматы

наглядно демонстрируют невыгодность пассивного образа действий. В современных условиях инициативный смелый человек имеет больше шансов достичь успеха, как в профессиональной, так и в личной сферах жизни.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

ЦЕЛИ

- 1.Общее развитие обучающихся посредством занятий шахматами;
- 2.Достижение квалификации 4-го разряда.

ЗАДАЧИ

ОБУЧАЮЩИЕ:

- 1.Обучить элементарным основам шахматной игры;
- 2.Ознакомить с простейшими тактическими приемами;
- 3.Сформировать интерес к занятиям шахматами;
- 4.Привить навыки участия в соревнованиях;
- 5.Расширить кругозор обучающихся.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- 1.Активизировать мыслительную деятельность обучающихся;
- 2.Развить логическое мышление, память, наблюдательность, внимание, фантазию, репродуктивное мышление;
- 3.Развить в детях стремление к интеллектуальному и нравственному самосовершенствованию.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- 1.Воспитать волю, настойчивость, выдержку, дисциплинированность, ответственность за принятое решение, уверенность в своих силах, умение оптимально распоряжаться временем;
- 2.Привить культуру поведения в детском коллективе и во время соревнований.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Процесс обучения происходит посредством изучения теории шахматной игры с закреплением полученных теоретических знаний на практике. Теоретические основы шахматной игры преподносятся в форме лекций, бесед, коллективного обмена мнениями (словесные методы) с применением демонстрационной доски, диаграмм или обычных шахмат (наглядные методы). В процессе преподавания учебного материала используются примеры из партий сильнейших шахматистов, типичные ошибки показываются на примерах из партий начинающих. Закрепление полученных теоретических знаний и отработка навыков применения теории на практике происходит в процессе игры в парах, в тройках, в сеансе, в тренировочных тематических партиях, в выполнении домашних заданий, при решении шахматных задач. Контроль качества усвоения

полученных теоретических знаний и практических навыков происходит посредством тестовых контрольных работ, в конкурсах решения задач и комбинаций, квалификационных турнирах. При реализации программы используются принципы доступности, наглядности, повторности, систематичности, последовательности, индивидуального подхода. Форма организации занятий преимущественно групповая.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего часов
1.	Вводное занятие. История шахмат. Шахматная доска. Вертикали, горизонтали, диагонали. Центр. Расширенный центр. Фланги	1	2	3
2.	Шахматные фигуры. Ферзь. Ладья. Слон. Конь. Король. Пешка. Ходы фигур. Взятие. Начальная позиция. Рокировка. Абсолютная сила фигур.	11	12	23
3.	Нападение и защита. Цель игры. Шах. Мат. Ничья. Виды ничьей. Мат одинокому королю. Мат двумя ладьями. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами. 3 стадии шахматной партии.	9	10	19
4.	Простейшие тактические приемы. Двойной удар. Коневая вилка. Пешечная вилка. Линейный удар. Связка. Простейшие матовые построения фигур.	1	1	2
5.	Простейший эндшпиль. Король с пешкой против короля. Ключевые поля. Оппозиция. Правило квадрата. Принципы игры в эндшпиле	4	6	10
6.	Как начинать шахматную партию? 3 принципа игры в дебюте. Правила игры в дебюте. Детский мат. Защита от детского мата	2	2	4
7.	Итоговые занятия. Турнир начинающих с нормой 4-го разряда.	0	7	7
8.	ВСЕГО ЧАСОВ:	28	40	68

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для успешной работы по программе требуется учебный класс, где необходимы: рабочее место для педагога, столы и стулья для обучающихся, место для хранения шахматного инвентаря. Учебный класс должен иметь нормальное освещение. Учащимся необходимо иметь общую тетрадь и ручку.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Для проведения занятий используется раздаточный материал в виде карточек с заданиями, карточек контрольных работ, квалификационные задания, используется демонстрационная доска, а также учебные пособия для педагогов и детей, согласно прилагаемого списка литературы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- С. Губницкий, М. Хануков, С. Шедей. Полный курс шахмат. Фолио, М., 2001. О рокировке. Стр. 65-68.
- Шахматный решебник Книга А. В.В. Костров, П.П. Рожков. Литера, СПб, 2005.
- Шахматный решебник Книга В. В.В. Костров, П.П. Рожков. Литера, СПб, 2005, стр. 65-77.
- Шахматный решебник Книга В. В.В. Костров, П.П. Рожков. Литера, СПб, 2005, стр. 5-64.
- С. Губницкий, М. Хануков, С. Шедей. Полный курс шахмат. Фолио, М., 2001. Сектор «Дебют», стр. 286-291.
- Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Беларусь, Минск, 2002. Глава «Семь вступительных ходов».
- А. Карпов, Н. Калиниченко. Начальный курс дебютов, книга 1. М., 2007. стр. 55.
- С. Губницкий, М. Хануков, С. Шедей. Полный курс шахмат. Фолио, М., 2001. Сектор «Ценность фигур», стр. 86-92.
- В. Голенищев. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. М., 1969. 14-15 занятие. Использование большого материального перевеса. Стр. 15-16.
- В.А. Пожарский. Шахматный учебник. МЭИ, М., 1966. Стр. 115-126.
- В. Костров, Б. Белявский. Как играть окончания. Пешечные окончания. Литера, СПб, 2003. Стр. 5-28.
- В. Голенищев. Программа подготовки юных шахматистов 4 и 3 разрядов. М., 1969. 48-53 занятие. Стр. 41-43.
- Н. Яковлев. Штурм королевских бастионов. СПб, 1997.
- М. Блох. Учебник шахмат. Ассоциация учителей физики. М., 1997. Раздел Основы шахматной тактики. Стр. 72-92.
- М. Блох. Учебник шахмат. Ассоциация учителей физики. М., 1997. Раздел Правила проведения соревнований. Стр. 23-29.