
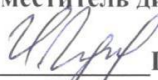


муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 102 с углубленным изучением отдельных предметов»  
городского округа Самара

**«РАССМОТРЕНО»**  
на МО классных руководителей  
Руководитель МО  
 Филатова С.М.  
Протокол № 1 от 27 августа.2020 г

**«ПРОВЕРЕНО»**  
Заместитель директора по ВР  
 Гурьева И.В.  
27 августа 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
в 8 классах

кружок

*«Английский в поэзии и прозе»*

Направление – общинтеллектуальное

Составил:  
Степаненко О.В.

Самара 2020

## Пояснительная записка.

Внеклассная работа по иностранному языку имеет много возможностей для развития индивидуальных способностей, учащихся через продуктивные методы учебно-познавательной деятельности. Данная программа предназначена для учащихся 8 классов с целью углубить знания английского языка, способствовать расширению кругозора, направлять деятельность школьников на развитие творческой активности, духовно-этической сферы, эстетических вкусов и, как следствие, на повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка и культуры других стран.

Внеклассная работа способствует творческому развитию школьников. Она помогает овладевать языком, развивает интерес к учёбе, формирует речевые навыки и умения. Особый интерес проявляют школьники к изучению иностранной поэзии, в том числе английской. Необычная атмосфера, возможность проявить свои таланты помогают детям преодолеть стеснительность, снять языковой барьер.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников фонетических, коммуникативных и творческих навыков, которые необходимы для успешного всестороннего развития личности. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных и креативных способностей детей, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет школьникам проявить себя, преодолеть языковой барьер, проявить фантазию, получить положительные эмоции от изучения, художественной декламации и инсценировки поэтических произведений.

Программа разработана с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям школьников среднего возраста.

*Актуальность* разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

*Уровень реализации программы:* дополнительное образование.

*Уровень освоения программы:* общекультурный, углубленный.

*Способ освоения содержания:* образовательный, креативный.

**Цель** обучения по программе внеурочной деятельности «Английский в поэзии и прозе» – развитие иноязычной коммуникативной компетенции в единстве ее составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно–познавательной компетенции, а также привлечение учащихся к участию в активной игровой, творческой и учебной деятельности посредством английского языка; развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии.

### **Задачи:**

- развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям страны изучаемого языка, формирование умения представлять свою страну;
- развитие и формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации.
- познакомить школьников с английскими сказками, сравнить их со «сказочными» традициями родной культуры;

- формировать навыки эффективной групповой работы, развивать умение учиться, работать с дополнительной литературой, логику мышления, речевую реакцию, креативность.
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонацию.
- развивать умение монологической и диалогической речи, в частности выражать свои мнения относительно информации, полученной из прочитанного и прослушанного текста, характеризовать качества личности и поступки людей.

*Срок реализации программы:* программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов в год – 34 часов.

*Условия реализации программы:* для полноценной реализации данной программы необходимы определенные условия работы: возможность использования на занятиях мультимедийных средств, элементов театрального костюма, реквизита, декораций. Для художественной декламации необходимы: сценическая площадка, репетиционный зал, аппаратура для музыкального оформления; костюмы, грим.

*Режим занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю.

Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные *формы* и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной, физической и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс сопровождается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у школьников и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

*Возраст детей:* 14-15 лет

### **Результаты освоения программы**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования к результатам иноязычного образования выделяются три группы результатов: личностные, метапредметные и предметные.

**Личностные результаты** должны отражать:

- освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

**Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами обучения на доступном школьникам уровне; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме с учётом возможностей младших школьников;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметными результатами** изучения иностранного, в том числе английского, языка являются:

- Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности: говорение, аудирование, чтение, письменная речь;

- Языковая компетенция (владение языковыми средствами);

- Социокультурная осведомлённость (межкультурная компетенция):

Обучающиеся приобретут опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Процесс овладения иностранным языком на ступени основного общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках иностранного языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, изучение культуры другой страны, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

*Форма подведения итогов:* выступления на школьных концертах, пополнение портфолио учащихся, театрализованные выступления.

Основным критерием *оценки* достижения планируемых результатов является способность учащихся, в результате освоения программы, применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для социальной адаптации, достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка.

#### **Тематическое планирование занятий по внеурочной деятельности «Английский в поэзии и прозе»**

<b>№</b>	<b>Наименование тем и разделов</b>	<b>Кол-во часов</b>
1.	Ознакомление с курсом	1
2.	Ч. Диккенс. Биография и творчество	1
3.	Ч. Диккенс. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Отрывок из «Записки Пиквикского клуба»	2
4.	Ч. Диккенс. Просмотр видеосюжета	1
5.	Р.Киплинг. Биография и творчество	1
6.	Р.Киплинг. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Отрывок из «Книга джунглей»	2
7.	Р.Киплинг. Просмотр видеосюжета	1

8.	Артур Конан Доил. Биография и творчество	1
9.	Артур Конан Доил. Совершенствование навыков чтения с полным пониманием прочитанного. Отрывок из «Приключения Шерлока Холмса»	2
10.	Артур Конан Доил. Просмотр видеосюжета	1
11.	Агата Кристи. Мастер Детектива. Биография и творчество	1
12.	Агата Кристи. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Мышеловка»	1
13.	Агата Кристи. Просмотр видеосюжета	1
14.	Агата Кристи. Отработка навыков чтения и комментирование прочитанного. «Убийство в Восточном экспрессе»	1
15.	Агата Кристи. Просмотр видеосюжета	2
16.	Д. Дефо. Биография и творчество	1
17.	Д. Дефо. Знакомство с отрывком из произведения «Робинзон Крузо»	2
18.	Д. Дефо. Просмотр видеосюжета	1
19.	В. Шекспир. Биография и творчество	1
20.	В. Шекспир. Знакомство с отрывком из произведения «Ромео и Джульетта».	1
21.	В. Шекспир. Знакомство с отрывком из произведения «Гамлет».	1
22.	Театр «Глобус» и его роль в ренессансной культуре Англии.	1
23.	Просмотр видеосюжета	3
24.	Читательская конференция. Презентация «Мой любимый английский писатель»	1
25.	Викторина по прочитанному	1
26.	Инсценировка понравившихся отрывков	2
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Список использованной литературы

1. Бродди Кеннет, Малгаретти Фабио. Обзор английской и американской литературы. – М.: «Айрис-пресс», 2003
2. Утевская Н.Л. Английская и американская литература. Курс лекций для школьников старших классов и студентов. СПб.: КОРОНА принт; Учитель и ученик, 2002.)

Электронные ресурсы:

1. <https://www.charlesdickenspage.com/>
2. <https://youtu.be/CZGaMQjOepg>
3. <https://www.gutenberg.org/files/236/236-h/236-h.htm>
4. <https://www.britannica.com/biography/Rudyard-Kipling>
5. <https://www.arthurconandoyle.com/>
6. [https://youtu.be/7We\\_HAYds5g](https://youtu.be/7We_HAYds5g)
7. [https://bookfrom.net/agatha-christie/33609-murder\\_on\\_the\\_orient\\_express.html](https://bookfrom.net/agatha-christie/33609-murder_on_the_orient_express.html)
8. <https://fenglish.ru/movie/murder-on-the-orient-express/>
9. <https://www.williamshakespeare.net/biography.jsp>
10. [https://youtu.be/aZD4\\_vNUHJU](https://youtu.be/aZD4_vNUHJU)
11. <https://www.britannica.com/biography/Daniel-Defoe>