

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Школа № 102 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

от «28» 08 2018г.

Председатель

 Пронюшкина Е.В.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по УВР

 Тершукова Е. И.
«28» 08 2018г.



Рабочая программа

Наименование учебного предмета: Интегрированная программа художественно-эстетического развития детей 5-7 лет «Фантазеры»

Класс: 0

Учитель: Аверьянова Т.Ю., Кузнецова И.А, Тершукова Е.И, Черненко М.А

Срок реализации программы, учебный год: 2018-2019г.

Количество часов по учебному плану

Всего 240 часов в год; в неделю 8 часов

Планирование составлено на основе: Н.Н. Леонова «Программа художественно-эстетического развития детей 5-7 лет». Издательство «Учитель», 2012г., Н.В. Дубровская «Цвет творчества». Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников. Издательство «Детство-пресс», 2011г.

Рабочую программу составили: Аверьянова Т.Ю., Кузнецова И.А, Тершукова Е.И, Черненко М.А

Пояснительная записка

Программа художественно – эстетической направленности опирается на интересы отдельных детей и детского общества в целом и соответствует принципу сезонности (построение и корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей местности в момент времени), сочетает принципы систематичности и последовательности обучения (постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей ведется в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому»), строится с учетом принципа развивающего характера художественного образования.

Программа отражает и специфические принципы, обусловленные особенностями художественно – творческой деятельности во время образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию: эстетизация предметно – развивающей среды и быта в целом, культурное обогащение содержания изобразительно – творческой образовательной деятельности, взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности, интеграция различных видов искусства и художественной деятельности, взаимосвязь обогащенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного образа средствами нетрадиционного рисования.

Содержание программы направлено:

- На создание условий для художественно – эстетического развития ребенка посредством применения различных технологий изобразительного искусства; развитие мотивации к познанию творчества;
- Приобщение детей к миру искусства нетрадиционного рисования; обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- Профилактику асоциального поведения; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействие педагога с семьей.

Педагогическая целесообразность программы: предназначена для развития творческих задатков детей с помощью нетрадиционного способа рисования и метода арт – терапии для формирования ценностных эстетических

ориентиров, художественно – эстетической оценки и овладения основами творческой деятельности, что дает возможность каждому ребенку реально открывать для себя волшебный мир искусства.

Цели программы:

- Формирование у детей эстетического отношения и творческих способностей в изобразительной деятельности посредством нетрадиционных способов изображения.
- Развитие любознательности, стремление к творческому познанию изобразительного искусства посредством нетрадиционного рисования.
- Освоение навыков работы с нетрадиционным материалом, совершенствование технических приемов во время работы в соответствии с темой.

Основные задачи программы:

1. Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, средств художественно – образной выразительности.
2. Развитие детского творчества.
3. Осуществление лично – ориентированного подхода к каждому ребенку.
4. Создание условий для свободного экспериментирования с художественным оборудованием и инструментами для нетрадиционного способа изображения.
5. Содействие становлению позиции художника творца, поддержка проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизация творческих проявлений у детей.

Задачи обучения детей (1 полугодие)

- Знакомить с произведениями искусства, выполненными в технике нетрадиционного рисования, с образной выразительностью разных объектов, созданных при помощи нетрадиционного способа изображения.
- Учить способам и приемам нетрадиционного рисования.

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений, используя изобразительные, разнофактурные и бросовые материалы, стремление самостоятельно сочетать знакомые техники нетрадиционного рисования.
- Совершенствовать изобразительные умения в образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

В первом полугодии обучение направлено на первичное знакомство с нетрадиционной техникой рисования, создание простых обобщенных образов, композиций.

Задачи обучения детей (2 полугодие)

- Продолжить: знакомить с произведениями разных видов искусства, а также произведениями, выполненными в технике нетрадиционного рисования, учить грамотно отбирать содержание рисунка, учитывая материалы и оборудование для его создания, формировать представление о работе мастеров художественного творчества нетрадиционного способа рисования.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание художественно – образовательной деятельности по нетрадиционному рисованию, активизировать выбор сюжетов для создания рисунка, учить фантазировать во время работы, придумывать сказочно – забавных персонажей, передавать свое представление о прошлом Родины посредством изображения характерных персонажей, деталей костюмов.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.

Во втором полугодии обучение посвящено подготовке и созданию творческих работ с использованием комбинирования различных ранее усвоенных нетрадиционных техник и приемов рисования.

Методы обучения на занятиях: словесные(устное изложение; беседа; анализ произведений искусства), наглядные(показ упражнений, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу), практические, частично – поисковые(подбор материала).

Формы проведения занятий: интерактивные выставки, выставки произведений мастеров, беседы по искусству нетрадиционного рисования, индивидуальная презентация, игровые формы работы, посещение музея искусств, работа в творческом уголке.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Маленький мастер» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Познавательные

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Предметные результаты

-уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

-понимать образную сущность искусства;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

--выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Учащиеся должны знать:

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке, основные декоративные элементы интерьера;

- историю возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, технику создания работ с использованием мятой бумаги, способы декоративного оформления готовых работ;
- общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия. Технология создания панно. Перенесение рисунка на прозрачную основу;
- о русской средневековой архитектуре. Собор Василия Блаженного;
- основные виды бисерного искусства, история развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме, современные направления бисероплетения. Использование бисера для оформления интерьера;

- основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение, комбинирование приёмов;
- понятие «аппликация», виды аппликации, исторический экскурс. Цветовое и композиционное решение;
 - историю возникновения и развития бумагопластики, историю возникновения бумаги, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, о технике создания работ с использованием мятой бумаги;
 - виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой;
 - общие понятия построения объемно-пространственной композиции. Понятия: масштаб, ритм, симметрия, асимметрия;
- традиционные виды аппликации из пряжи, технология создания силуэтной куклы;
- историю русского народного костюма;

Учащиеся должны уметь:

-передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

-наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;

-моделировать с помощью трансформации природных форм новые образы;

-пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека, явления;

-понимать культурные традиции, отраженные в предметах рукотворного мира, и учиться у мастеров прошлого; осознавать, что

-в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

-учитывать символическое значение образов и узоров в произведениях народного искусства

– называть функциональное назначение приспособлений и инструментов;

- выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;

- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
 - выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей
- наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;
 - сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
 - добывать необходимую информацию (устную и графическую).
 - анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
 - определять основные конструктивные особенности изделий;
 - подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
 - соблюдать общие требования дизайна изделий;
 - планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль

Сроки реализации программы:

С 17 сентября по 30 апреля 2018 -2019 уч. год

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 занятия.

Продолжительность занятия 25 минут, перерыв 5 минут.

За год 240 часов

Ожидаемые результаты освоения программы.

По итогам обучения *дети должны знать:*

- Название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных нетрадиционных приемов рисования, их виды и различия.
- Изобразительно – выразительные средства нетрадиционного рисования: пятно, набрызг, фактура, цвет, печать, эстамп (оттиск), тон, цвет, разнофактурная бумага.
- Произведения мастеров нетрадиционного искусства рисования.
- Различные способы создания изображения.
- Значения терминов: «краски», «палитра», «композиция», «художник», «орнамент», «батик», «контур», «абстракция», «мозаика», «ритм», «композиционный центр», «контраст», «набрызг», «эстамп(оттиск)», «граттаж», «диатипия», «монотипия», «панно», «цвет», «замысел».

Должны уметь:

- Свободно пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования .
- Определять и называть технику и элементы нетрадиционного рисования.
- Создавать разнообразные изображения предметов с помощью нетрадиционных приемов рисования.
- Пояснять отличительные особенности приемов нетрадиционного рисования.
- Создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок, используя разнообразный спектр нетрадиционных способов рисования.
- Создавать рисунок по собственной инициативе, экспериментировать разными нетрадиционными способами при создании образа.
- Стилизовать природные объекты в декоративные на основе художественного образа.
- Владеть разными нетрадиционными приемами выполнения работы с гуашью, природным и бросовым материалом (листья, зернышки растений, поролон, воск, оргстекло, пластик и т.д.)

- Проявлять оригинальность и новизну во время решения творческой задачи.

Смогут решать следующие жизненно – практические задачи:

- Проявлять устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве, исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства нетрадиционного рисования.
- В процессе восприятия произведений искусства нетрадиционного рисования, самостоятельно и последовательно анализировать произведение, понимать художественный образ; обращать внимание на технику нетрадиционного рисования, которая была использована для создания образа художником – мастером.
- Применять полученные знания, умения и навыки в повседневной жизни.

Будут способны:

- *Высказывать* собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций.
- Проявлять бережное отношение к произведениям искусства , к материалам, аккуратность и организованность в процессе выполнения работы, доброжелательность, уважение к сверстникам и взрослым .
- Адекватно оценивать результаты деятельности (свои, других детей), стремиться прислушиваться к оценке и мнению взрослого, с уважением относиться к работам своих сверстников.
- Управлять своим поведением и планировать свои действия во время работы над индивидуальным, коллективным рисунком , а также в сотворчестве с педагогом, соблюдать правила поведения на занятиях, в школе.